26-1990
24 dec. – 5 jan/1991
Week 52/1



SJORS en SJIMMIE

STRIPBLAD



losse nrs.
3,15
abonnees
2,85
België
57 F

TROPICAL CHRISTMAS

IK DACHT ...

HEBBEN WE TOCH DAT STUKJE KERST-SFEER







Jawel, in dit kokendhete kerstnummer staat de uitslag van de enquête! Kijk onmiddellijk welke strip op nummero 1 terecht is gekomen en, nog belangrijker, of je een De Familie Fortuin-album gewonnen hebt!

De Redactie



Dom

Geachte S&S-red.,
Tijdens het lezen van de enquête kwam ik tot een vreselijke ontdekking: ik ken mijn blad niet! Vroeger (lees: Eppo) vrat ik iedere bladzijde op, maar nu is het diep triest gesteld met mijn enthousiasme. Ik neem het volgende even door:

- Blake en Mortimer, vaagjes.
- Dakota Dolly, pffff...
- Elno, who the hell is Elno?
- Hallo Daar! (?), sinds wanneer heet de Postpagina zo?
- Gerard Nijland & Paul, nooit van gehoord.
- Jerome K. Jerome Bloks, que?
- J. J. Fox, familie van...?
- Soames & Co, ojee...

Hoe zou het gesteld zijn met de EWV?: Nuts!, een zwart gat in mijn brain. Sinds de naamsverandering naar het TV-programma van Peekelman, Peekeltje, De Bree en St(r)ips ziet alles er schemerig uit. Grove schatting: Vanaf halverwege 1985.
Conclusie: Ik heb veel in te halen.
Afschuwelijk bedankt voor de enquête, anders wist ik dit over 81 jaar nog niet. Met vriendelijke groeten,
Wilhelmus Gulbranssen, Nieuwegein

Juiste conclusie, Gulbranssen. Haal onmiddellijk je onmetelijke achterstand in. Het blad heet al tweeëneenhalf jaar Sjors en Sjimmie Stripblad en is vrijwel niet meer te vergelijken met Eppo Wordt Vervolgd. Abonneer je en kom erachter!



Oude nummers

Beste Sjors en Sjimmie redactie,
Thuis heb ik oude Eppo's van 1977, 1978, 1979 en 1980. Nu mis ik van die jaargangen wat nummers. Dat zijn in 1977 de nummers 41 t/m 52; in 1978 5, 6, 8, 10, 18, 20, 29, 30, 32, 35, 36, 37, 40, 42 en 47 t/m 50; in 1979 1, 2, 3, 9, 10, 28, 34, 36, 39, 48, 50 en 52; en in 1980 de nummers 3, 7, 8, 10, 11 t/m 15 en 18 t/m 20. Nu is mijn vraag, weten jullie waar ik die oude Eppo's kan krijgen of kopen?



Waar ik het beste informatie kan krijgen, enzovoort. Ten tweede, zijn er lezers die die nummers (extra) hebben en een afspraakje willen maken, of op een andere manier willen reageren? Schrijf of bel dan naar
Pascal Tetteroo, Dr. Ariënsstraat 23, 2291 TB Wateringen. Of bel 01742-8048.

Ook veel stripwinkels verkopen oude nummers.

Code

Nieuw woord voor ONDERBROEK: caleçan. Maat van ONDERBROEK: 12-14 j.
Joeri Verhaeghen (jongen), Kruibeke

Bonen met patat: geboren 1873. Maar niet te hard graag.

Illustraties Wim Stevenhagen

SNEEK

Gerrit de Jager







SJORS & SJIMMIE


























TENSLOTTE IS HET VRAGEN OM DIEFSTAL ALS JE ZO'N MOOIE BOOM ONBEHEERD BUITEN LAAT STAAN IN DEZE DONKERE DAGEN VOOR DE KERST. PIKDONKERE DAGEN, GNI! GNI!


HIJ IS WAT GROTER DAN VOORZIEN, MAAR DAAR VALT WAT AAN TE DOEN!


ZIEZO! EEN PRACHT VAN EEN BOOM! NU HET BEWIJS NOG VERDONKEREMANEN!


DIT IS DE LAATSTE PLAATS WAAR IEMAND EEN GESTOLEN KERSTBOOM ZAL ZOEKEN!


WAT ZULLEN ZE THUIS VERHEUGD OPKIJKEN BIJ HET ZIEN VAN DEZE PRACHTBOOM!


HUH?!
Kolonel,
aangezien u geen kerstboom koopt, zijn we naar het kerstspel op het kerkplein gegaan om nog IETS van onze kerstavond te maken.


HMPF! DIE JONGELUI HEBBEN OOK GEEN ENKEL VERTROUWEN IN MIJN IMPROVISATIETALENT! IK HEB NOTABENE DE MOOISTE BOOM VAN SCHIERMEEUWENOOG!


... HET KERKPLEIN ...

2


...!


WAAAH! EEN KERST ZONDER KERSTBOOM IS GEEN KERST!


HALF ZEVEN! EN HET KERSTSPEL BEGINT TRADITIEGETROUW OM HALF ACHT! MISSCHIEN KAN IK 'M VOOR DIE TIJD TERUGZETTEN!


JE WAS GEWAARSCHUWD!
MAAR HET ZIJN JOUW TRIKKEN NIET EENS!
PANG!
PLANTESJOP

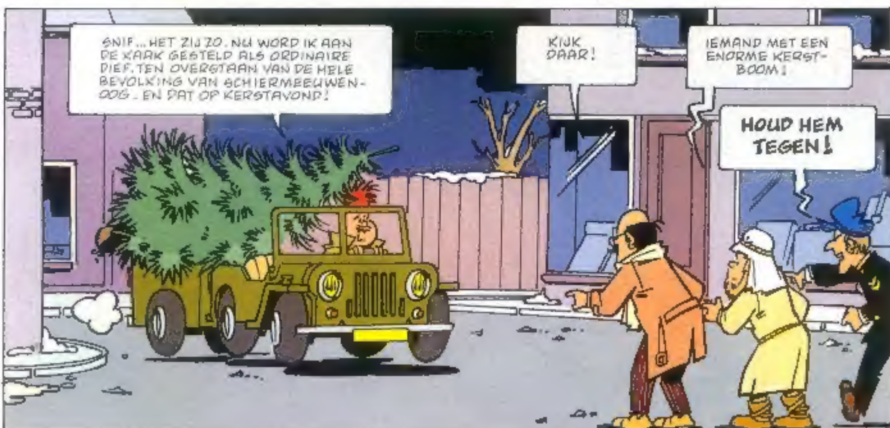

HET IS EEN GELUK DAT IK ZO'N VERWOED PUZZELAAR BEN!


EN ZO'N HANDIG KNUTSELAAR! ZIEZO, KLAAR!


BAREUH! WAT DOEN AL DIE MENSEN HIER? HET KERSTSPEL BEGINT PAS OVER EEN HALF UUR!
DE DIEF MOET GERAFFINEERD TE WERK GEGAAN ZIJN!
WAAH! KERST IS GEEN KERST ZONDER BOOM!


SLIK! WAT NU? STILLETJES TERUGGAAN EN THUIS DE BOOM OPTUIGEN EN ZO DE KERSTAVOND BEDERVEN VOOR HALF SCHIERMEEUWENOOG OF... OF...
BOE


AGL! DAAR KOM IK NOOIT MEER LANGS MET MIJN CORPUS DELICTI!


SNIF... HET ZIJ ZO. NU WORD IK AAN DE KAAK GESTELD ALS ORDINAIRE DIEF. TEN OVERSTAAN VAN DE HELE BEVOLKING VAN SCHIERMEEUWENOOG. EN DAT OP KERSTAVOND!
KIJK DAAR!
IEMAND MET EEN ENORME KERSTBOOM!
HOUD HEM TEGEN!

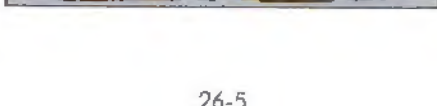

MENEER, IK WEET DAT U HET EEN RARE VRAAG ZULT VINDEN ...
WAAROM IK HET GEDAAN HEB? IK WEET NIET WAT ME BEZIELDE... HET WAS STERKER DAN IKZELF...

3


...MAAR BENT U BEREID DIE BOOM TE VERKOPEN?..
HET IS WAARSCHIJNLIJK EEN ERFELIJKE KWESTIE, M'N OUDOOM WILDE OOK AL NIET DEUGEN...
HUH?


U WILDE JUIST MET UW PRACHTBOOM UW NAAR KERSTVREUGDE SMACHTENDE GEZIN GAAN VERBLIJDEN? IK WEET DAT HET LEED MOEILIJK TE VERZACHTEN IS... ƒ 300 ?.. ƒ600 ?
HEU?


ƒ1000 ?
TOP!





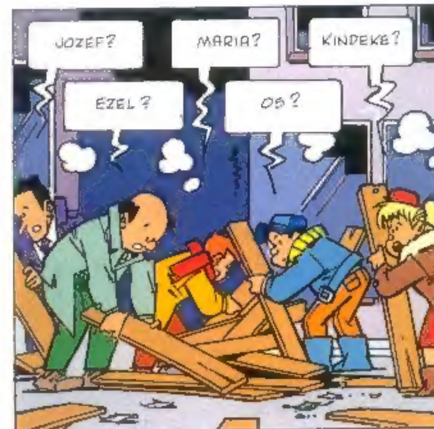






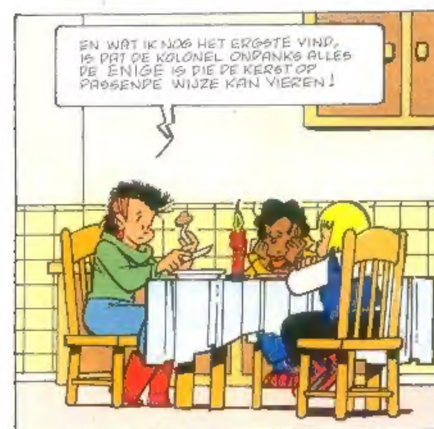






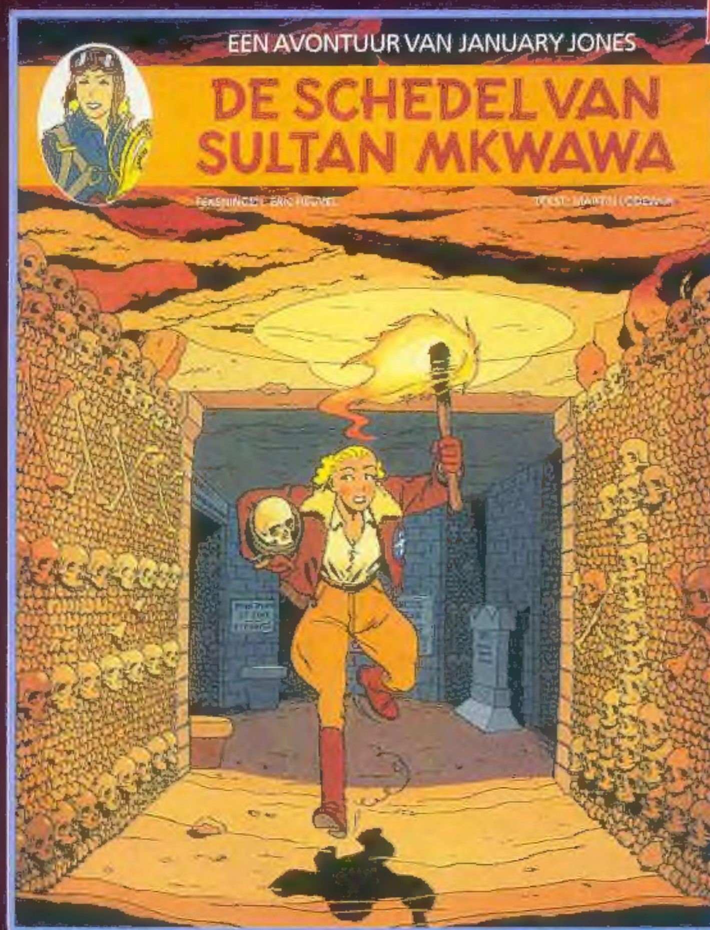
PZ/CP 73 4





EINDE

Schedel te koop



Het tweede deel van January Jones ligt nu in de winkels.
Voor ƒ 7,95 of BF 145 kun je het album in huis halen.

ISBN 90 320 7014 2 / CIP.

BIG BALLOON
HEEMSTEDE









TROPICAL CHRISTMAS





TE PRIMA SOMS...





ZIJN JULLIE DUS ALLEEN MAAR AAN HET STRAND GEBLEVEN?

NEE HOOR, IN HET DRASSIGE BINNENLAND KONDEN WE OOK GOED UIT DE VOETEN

MET DE SLEE...

KIJK NOU 'S GOED OP DIE KAART!

WE ZIJN HET HELE LANDSCHAP AAN HET VERRUÏNEREN MET DIE SLEE!



IK MOET ZEGGEN, DIE STRANDEN ZIJN SCHITTEREND

EH JA

TOEN NOG WEL, JA...




JE BENT WĀT ?!
DE SLEUTELTJES VAN DE KIST HIER ERGENS VERLOREN!
BIJ DIE CRASH
DAT KAN IEDEREEN TOCH OVERKOMEN??


HELP DAN EVEN MEE ZOEKEN, MAN!!
BEKIJK 'T MAAR
IK GA 'S EFFE LEKKER ZITTEN HIER..


AAAAAAAAAAAAAAAAAAA

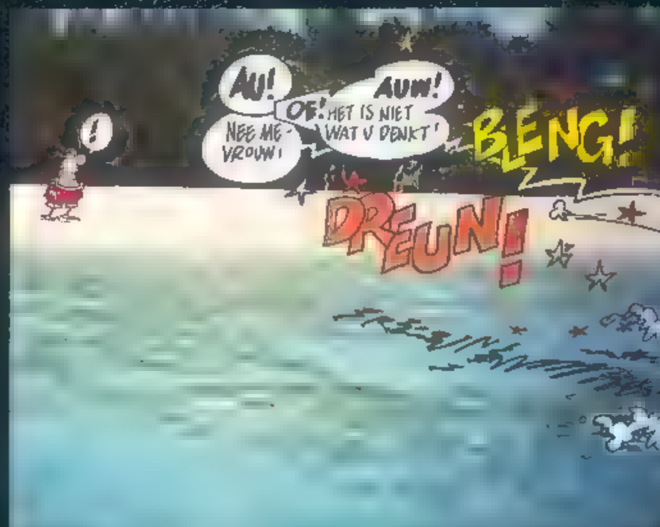

JE BENT WĀT ?!!
DE SLEUTEL VAN ONS APARTEMENT VERLOREN
DAT KAN TOCH IEDEREEN O-VERKOMEN??


ALS JULLIE NOU HET WATER DOORZOEKEN ...
KIJK IK NOG 'S OP HET STRAND
DIT IS TOCH NIET TE GELOVEN...
IK PAK DE EERSTE WATER-TAXI NAAR HUIS!









EN ZO WERD HET VOOR ÉÉN VAN ONS IN IEDER GEVAL TOCH NOG 'N WITTE KERST

I'M DREAMING OF A WHITE CHR...

KOP DICHT!

THE END

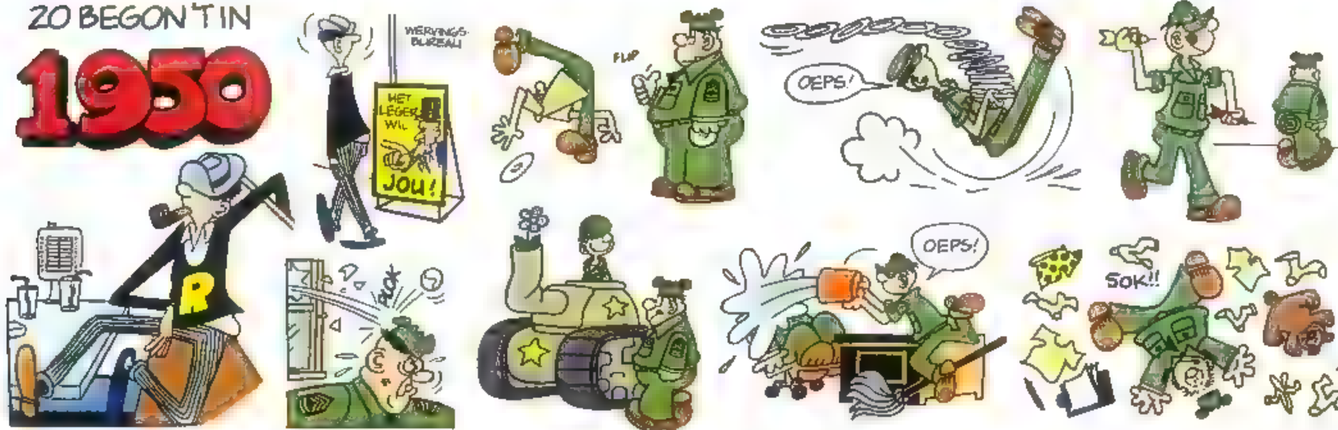
NOU, MOOI HOOR

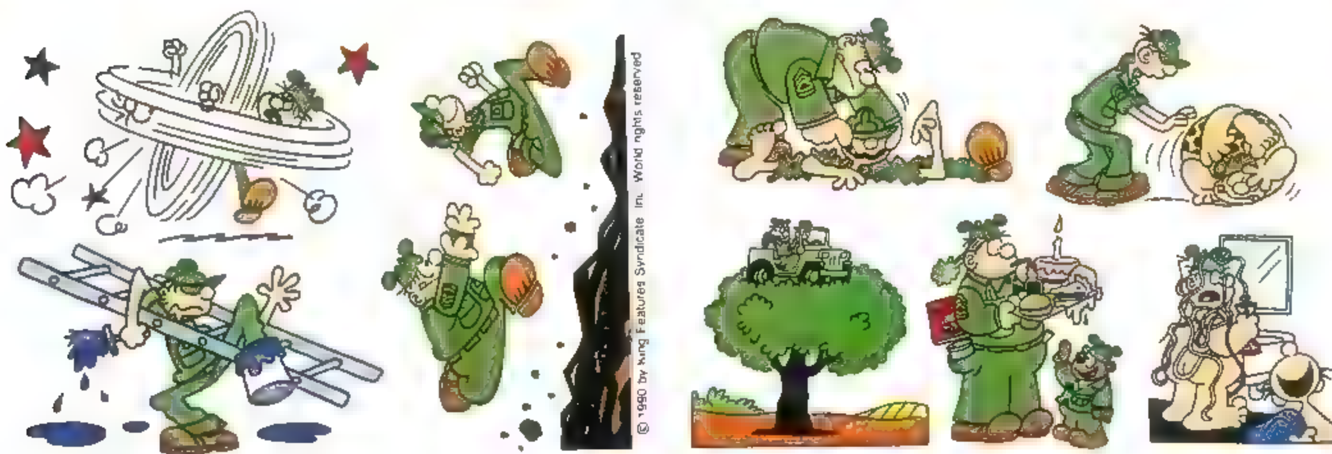
DEZE SLEE DIA'S IS VAN MIJN INTOCHT IN KOEDIJK..

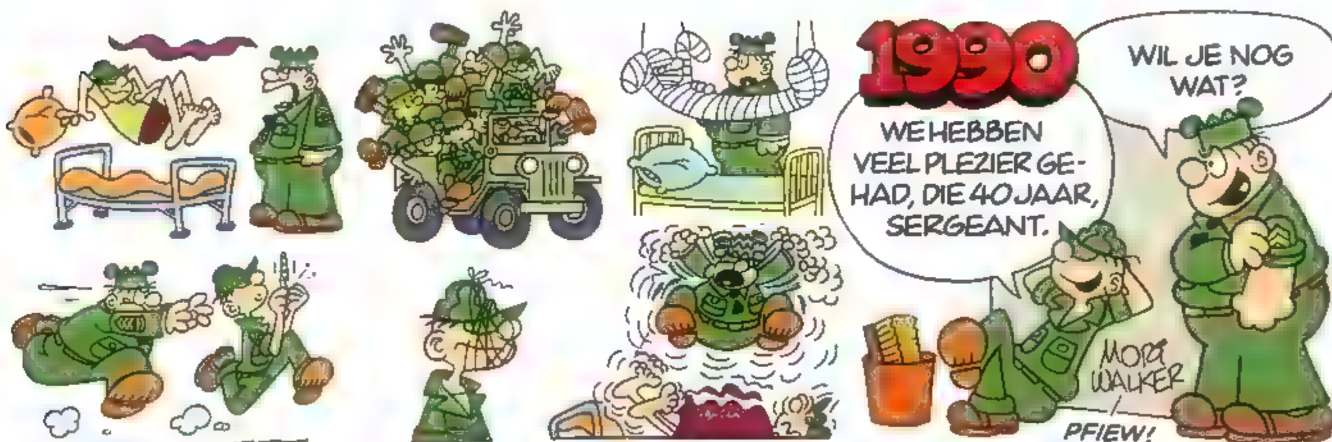
FLIPPIE FLINK 40 JAAR

Mort Walker

FEEST!







FLIPPIE VEERTIG





Dit jaar is het precies veertig jaar geleden dat Flippie Flink voor het eerst in Amerika verscheen. Daar heet ie overigens Beetle Bailey. In Nederland dook Flippie in 1962 in Pep op en is sindsdien niet meer uit Pep – Eppo – Sjors en Sjimmie Stripblad verdwenen.
Mort Walker is de maker van Flippie, maar wordt al sinds 1954 bijgestaan door een vaste groep medewerkers. Tegenwoordig hoort ook de zoon van Mort Walker daarbij. Zij maken naast Flippie ook allerlei andere strips, zoals Hi and Lois (De Familie Achterop; eigenlijk een zus van Flippie, die fijn een gezinnetje is gaan stichten), Sam's Strip (later Sam & Silo), Boner's Ark (De Ark van Zoo), Hägar, Tiger (Tijger), Redeye (Roodoog) en noem maar op. Het schijnt dat ze ook net begonnen zijn aan een vernieuwde Betty Boop en Krazy Kat. Elke maandagochtend heeft elke tekenaar van de groep twintig grappen verzonnen, die ze dan aan elkaar vertellen. De grappen waar het hardst om gelachen worden zijn het leukst. Daarna worden de grappen over de verschillende stripseries verdeeld; een gevoelige grap past bijvoorbeeld beter bij De Familie Achterop en een absurde beter bij De Ark van Zoo.
Voor 1950 was Flippie nog geen soldaat, maar een student in cartoons, Spider genaamd. Maar opeens heette hij Beetle (inderdaad, van 'spin' tot 'kever', een hele vooruitgang) en werd hij opgeroepen voor de oorlog in Korea. Als soldaat werd hij zo populair dat Flippie sindsdien niet meer uit het leger verdwenen is.
Om het veertigjarig bestaan van Flippie te vieren hebben Mort & Co een nieuwe figuur verzonnen: korporaal Yo. Deze Yo rolt vanaf nu dus regelmatig door de Flippiestrip!

GILLES IN LELYSTAD

Hef allen de banieren, beman de sloepen en trek op zondag 6 januari naar Lelystad! Daar, aan de Oostvaardersdijk 1 tot 9, zal er me toch gesigneerd gaan worden! 'Wat!', zul je zeggen, 'Oostvaardersdijk 1 tot 9, Lelystad? Maar dat is toch de werf van De Batavia?' Inderdaad, Vanaf 13.00 uur zitten daar Peter de Wit en Hanco Kolk in de schaduw van de steeds maar affere Oost-Indiëvaarder driftig met hun album De Batavia te wapperen!



LEONARDO OP TV

In Frankrijk komt momenteel zowaar Leonardo tot leven. Voor de zender Antenne 2 worden tweeënvijftig tekenfilmpjes van dertien minuten elk gemaakt. De pilotaflevering schijnt erg leuk te zijn. Hoeveel Turk en De Groot in de animatiepap te brokkelen hebben is niet bekend. Laat staan of de filmpjes ook in Nederland op tv gaan komen..

327 ONTSLAGEN

Maanden nadat Hendrik IJzerbroot in Stripblad 15 bij de BVD ontslagen werd, verschenen er berichten in de krant dat de echte Binnenlandse Veiligheids Dienst flink wat mensen kwijt wil. Puur toeval, uitgelekte dossiers, voorspellende kracht of zou de BVD door 327 op een idee zijn gebracht? Het antwoord is vrij simpel. Al jaren is bekend dat de geheime dienst het moeilijk heeft en dringend aan reorganisatie toe is. Dát wist Martin Lodewijk. Maar het vooratgaan van IJzerbroots ontslag aan dat van de echte BVD-medewerkers is zuiver toeval!

de Volkskrant

Geheime dienst gaat zich meer richten op zware misdaad

BVD wil via reorganisatie af ... honderd personeelsleden

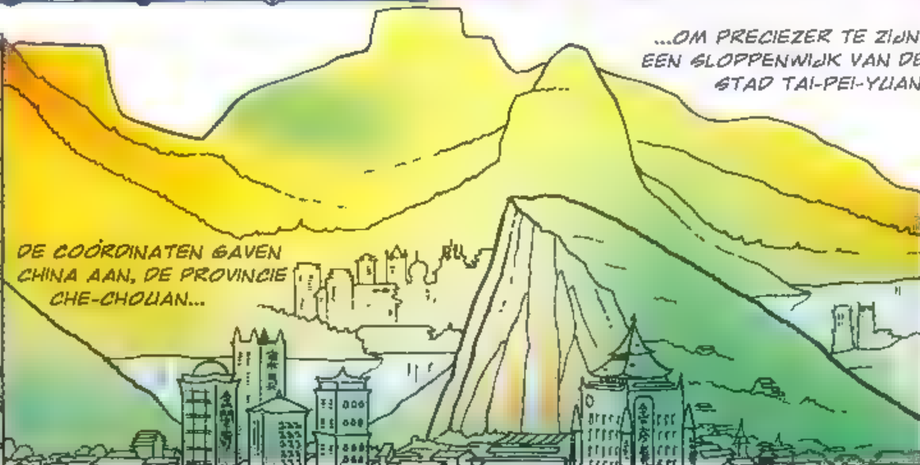
Commissie onderzocht taakafbakening tussen geheime dienst en CRI

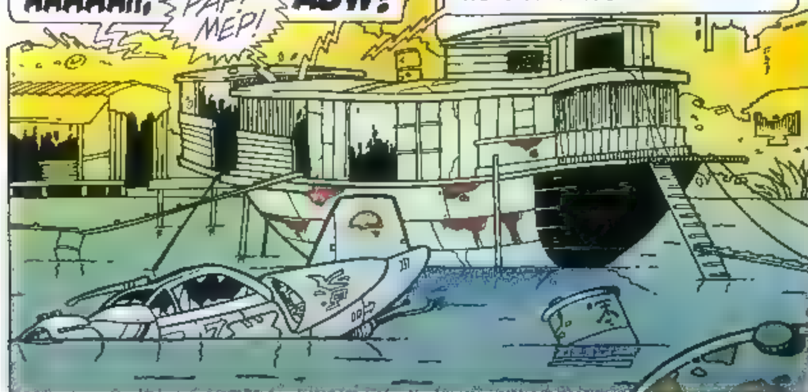
Reorganisatie BVD gaat 57 banen kosten

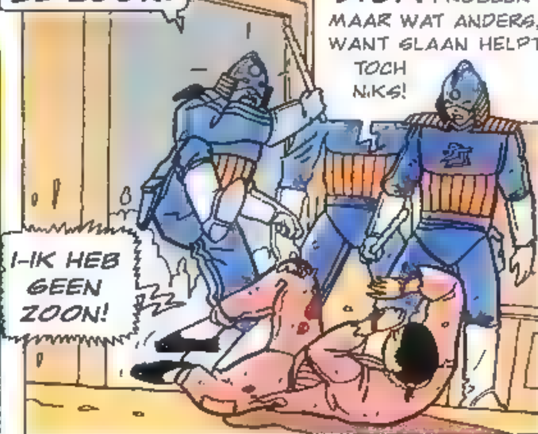
DE KINDEREN VAN DE REGELING

Een eind van de aarde had Ram mot met Suyèn. En daarom gaat Aïda met behulp van de reïntegrator aan Ram laten zien waarom Suyèn zo'n lastig hanteerbare dokter is...





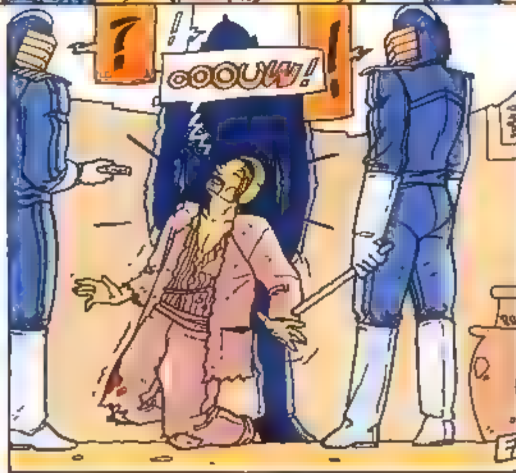














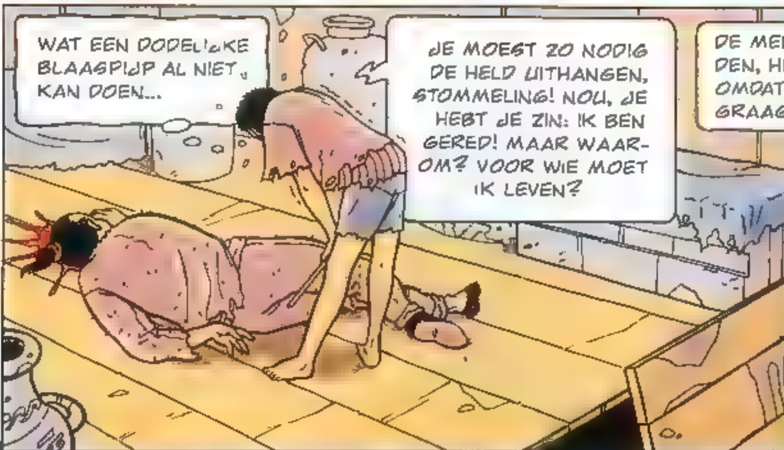
DOOD!
RUND! JE HEBT EEN VEEL TE GROTE DOSIS GEBRUIKT!
POT-DOMME...



WAT MOETEN WE NOU? HOE MOETEN WE DAT ROTJOCH NOU VINDEN?
RAPPORT UITBRENGEN AAN DE CENTRALE...



DE COMPUTER BESLIST WEL WAT WE MOETEN DOEN...
WIJ HEBBEN ONZE LOL INTUSSEN TOCH AL GEHAD! HÈ HÈ HÈ!



WAT EEN DODELIJKE BLAASPIJP AL NIET KAN DOEN...
JE MOEST ZO NODIG DE HELD UITHANGEN, STOMMELING! NOU, JE HEBT JE ZIN: IK BEN GERED! MAAR WAAROM? VOOR WIE MOET IK LEVEN?



DE MENSHEID REDDEN, HÈ? VOORUIT, OMDAT JIJ 'T ZO GRAAG WOU...



NIET DAT IK NOU ZO DOL BEN OP DE MENSHEID...



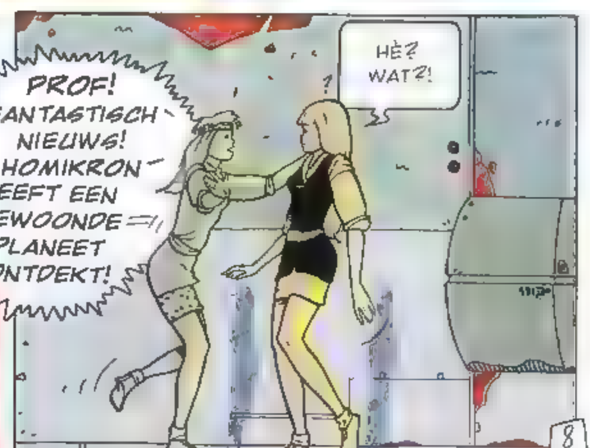
SINDSDIEN HEEFT SUYÈN AL TALLOZE LEVENS GERED, MAAR ZELF GAAT HIJ LANGZAAMAAN KAPOT!
TJEE... EN IK GA HET DAN NOG EENS OVER EEN PIJNBANK EN ZO HEBBEN...



IK WEET ECHT NIET HOE IK HEM KAN HELPEN... HET IS VEEL MOEILIJKER DAN IK DACHT OM VOOR ZO VEEL KINDEREN TE ZORGEN...
EN IN PLAATS VAN JOU TE STEUNEN, GEDRAAG IK ME ALS EEN IDIOOT! MAAR DAT GAAT VERANDEREN! ALS JE ME NODIG HEBT, DAN BEEP JE ME MAAR OP.
B-BEDANKT, RAM...
EN IK ZAL REKENING HOUDEN MET SUYÈN. IK VOEL ME VOORTAAN VEREERD ALS HIJ ME EEN STUK OVERVOEDE, NUTTELOZE WILDGROEI NOEMT!

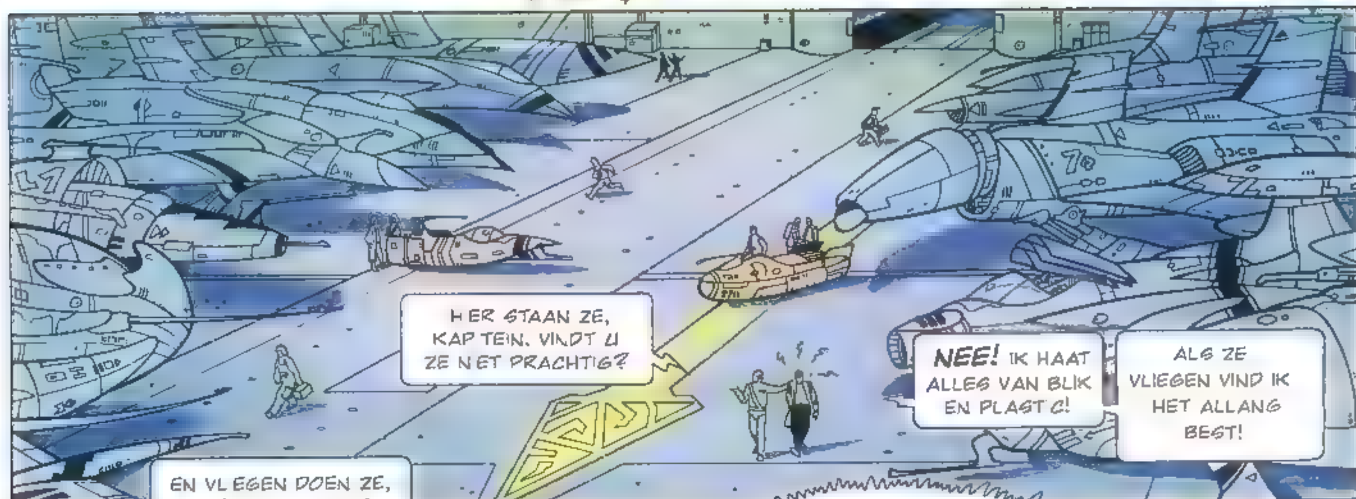


ENNE... SUYÈN ZOU HET ME NOOIT VERGEVEN ALS HIJ WIST DAT IK JE DIT HEB LATEN ZIEN...
IK ZEG NIKS!
PROFESSOR! JOEHOE! PROHOF?

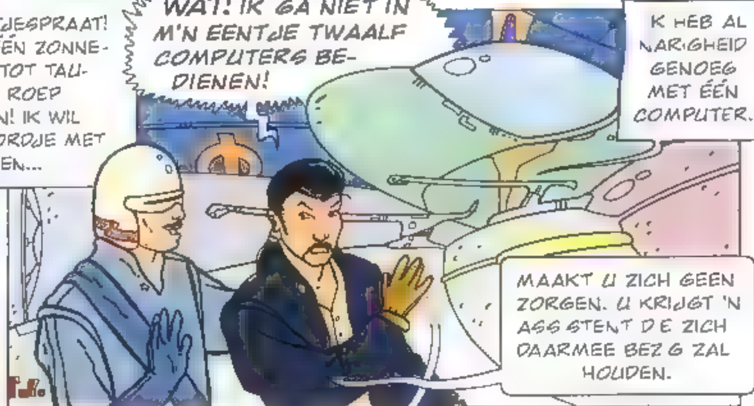


PROF! FANTASTISCH NIEUWS! HOMIKRON HEEFT EEN BEWOONDE PLANEET ONTDEKT!
HÈ? WAT?!
8


ZUCHT


HIER STAAN ZE, KAPITEIN. VINDT U ZE NIET PRACHTIG?
NEE! IK HAAT ALLES VAN BLIK EN PLASTIC!
ALS ZE VLIEGEN VIND IK HET ALLANG BEST!


EN VLIEGEN DOEN ZE, HOOR! TWEE DUBBEL-SYNCHRONE INTERFUSIE-PROTO'S ELK, MET EEN MEGA-VERMOGEN VAN 48.536 LICHTKNOPEN!
SPAAR ME JE POTJESPRAAT! ALS IK MAAR IN ÉÉN ZONNEWENDE VAN HIER TOT TAURUS KAN KOMEN! ROEP LIEVER DE PILOTEN! IK WIL WEL EENS 'N WOORDJE MET ZE WISSELEN...
PILOTEN? HA! DE VLOOT DIE U MEEKRIJGT, WORDT HELEMAAL BESTUURD DOOR COMPUTERS!


WAT! IK GA NIET IN M'N EENTJE TWAALF COMPUTERS BEDIENEN!
IK HEB AL NARIGHEID GENOEG MET ÉÉN COMPUTER.
MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN. U KRIJGT 'N ASSISTENT DIE ZICH DAARMEE BEZIG ZAL HOUDEN.

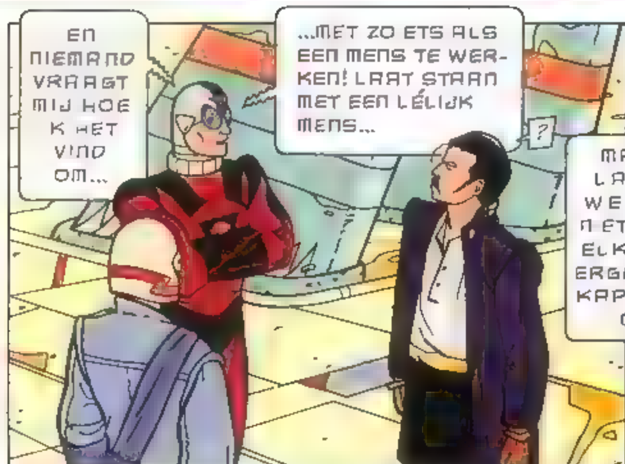


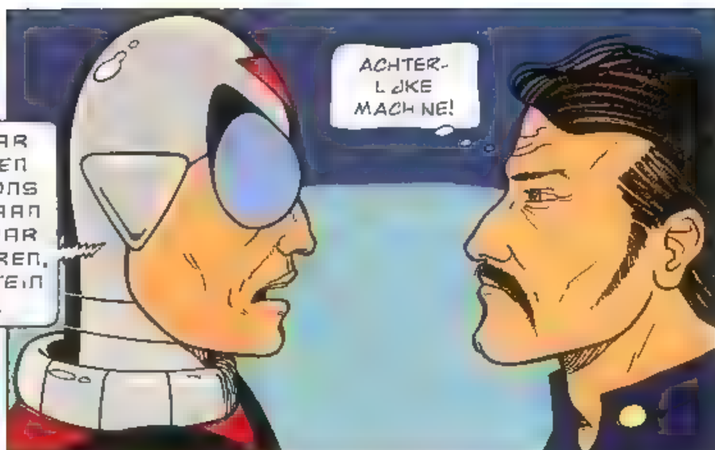

EEN ASSISTENT? AHA! DA'S EEN HELE OPLUCHTING! COMPUTEREXPERTS ZIJN NIET HET LEUKST DENKBARE GEZELSCHAP, MAAR HET IS ALTIJD BETER DAN NIKS! WAAR IS HIJ OF ZIJ?


HIER. IK STEL 'M METEEN AAN U VOOR.

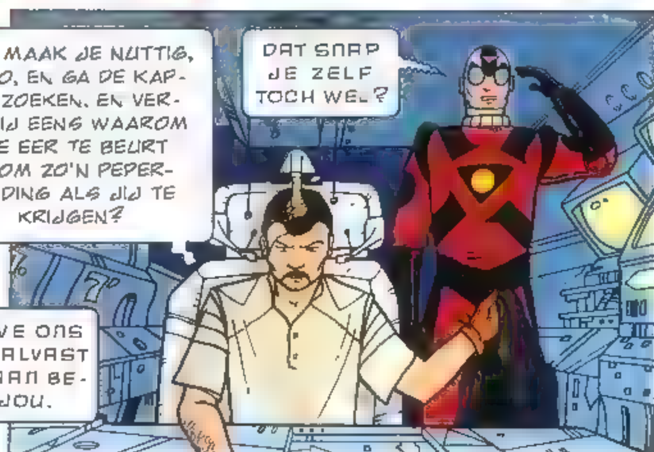

AAAH! ZEG DAT HET NIET WAAR IS! EEN ROBOSCIENTOR.
INDERDAAD...


EEN ANDROÏDE MET HET UITERLIJK VAN 'N OVERLEDEN POLITIE-COMMANDANT. DOOR DE SCIENTOCRATEN ZELF GEPROGRAMMEERD!
HIJ HEET DIABLO EN KAN WERKELIJK ALLES. MAGNIFIEK TOCH?
9


EN NIEMAND VRAAGT MIJ HOE K HET VIND OM...
...MET ZO ETS ALS EEN MENS TE WERKEN! LAAT STAAN MET EEN LÉLIJK MENS...
?

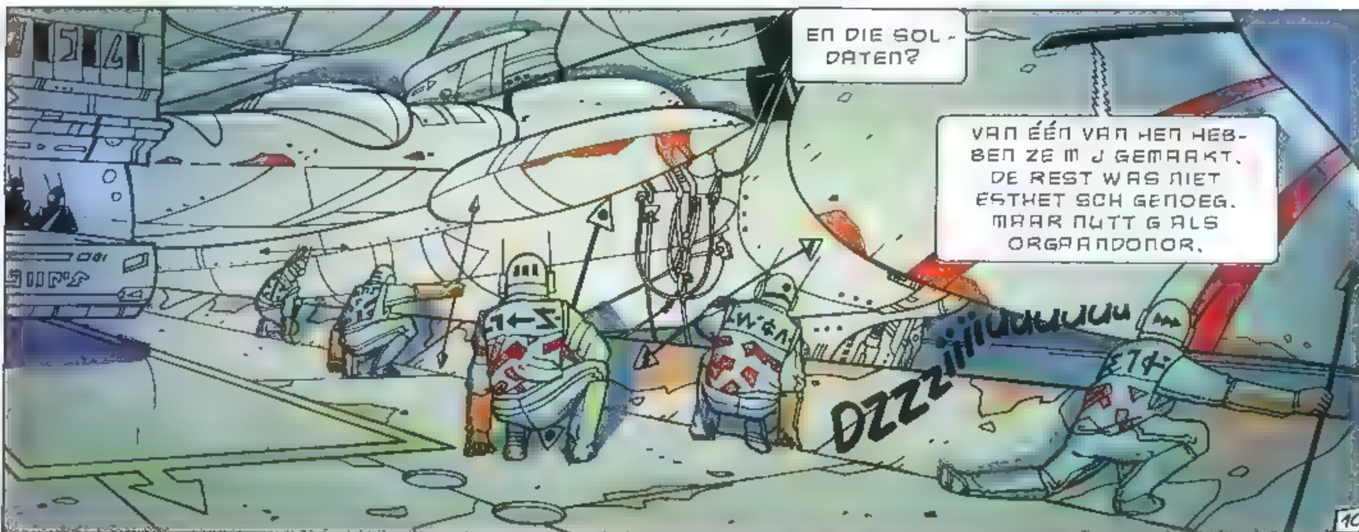

MAAR LATEN WE ONS N ET AAN ELKAAR ERGEREN, KAPITEIN Q.
ACHTER-L JKE MACH NE!

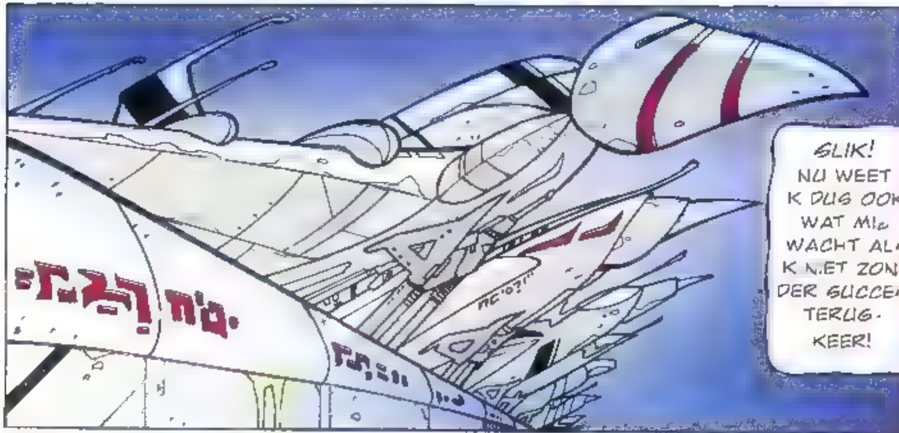

JE ZULT ME SNEL LEREN WAARDEREN, Q. NOG EVEN EN JE KUNT ME NIET MEER MISSEN.
MAAR LATEN WE ONS VLAGGESCH P ALVAST VAN BINNEN GAAN BEKIJKEN, NA JOU.

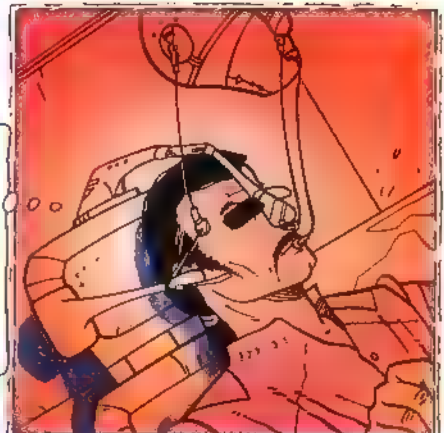

HEE, MAAK JE NUTTIG, DIABLO, EN GA DE KAPSTOK ZOEKEN. EN VERTEL MIJ EENS WAAROM MIJ DE EER TE BEURT VALT OM ZO'N PEPERDUUR DING ALS JIJ TE KRIJGEN?
DAT SNAP JE ZELF TOCH WEL?


HOE MEER MÉNSEN VAN DEZE ZAAK AF WETEN...
...HOE GROTER DE KANS DAT ALLES UITLEKT!

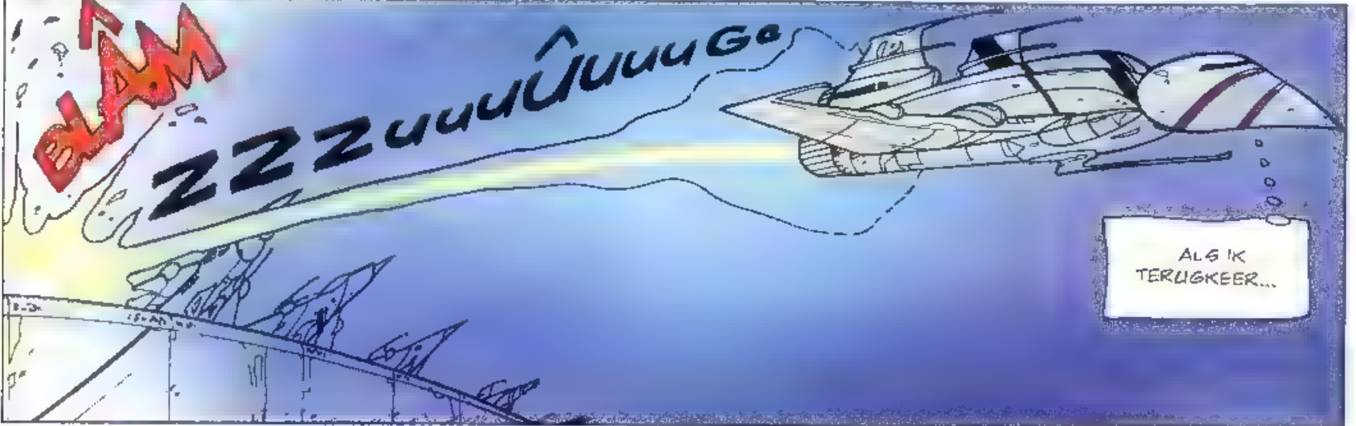

JA JA, DE BEVOLKING MAG NOOIT TE WETEN KOMEN DAT ER KINDEREN AAN DE REGELING HEBBEN KUNNEN ONTSNAPPEN! EN DE SOLDATEN VAN DE EERSTE, MISLUKTE POGING KUNNEN DAT ZEKER NIET MEER RONDVERTELLEN?
INDERDAAD. WE GAAN VERTREKKEN, Q.
?

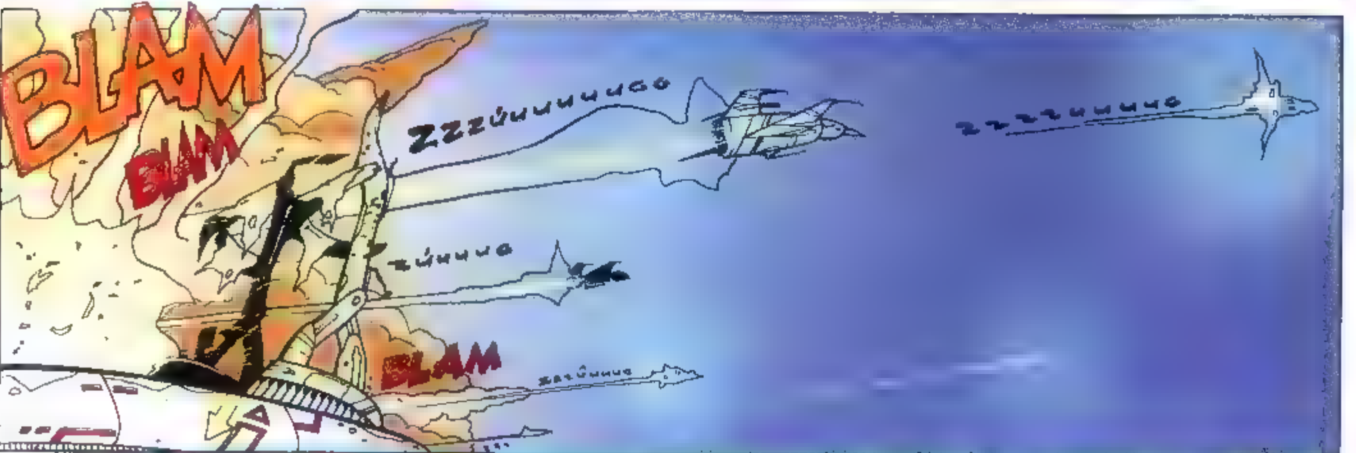

EN DIE SOLDATEN?
VAN ÉÉN VAN HEN HEBBEN ZE M J GEMAAKT. DE REST WAS NIET ESTHET SCH GENOEG. MAAR NUTT G ALS ORGAANDONOR.
DZZZiiiiuuuuuu
10

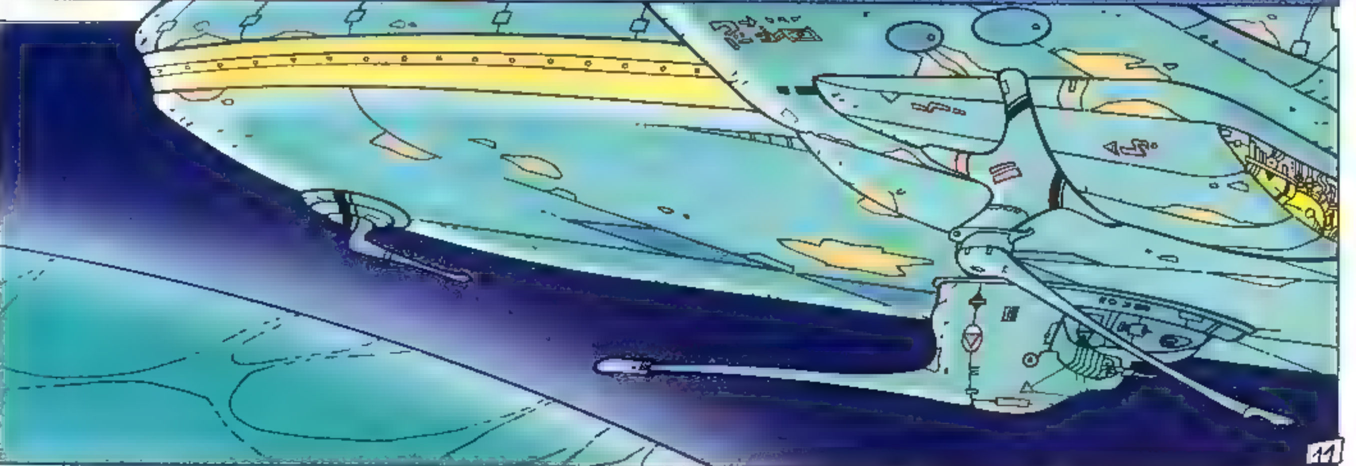




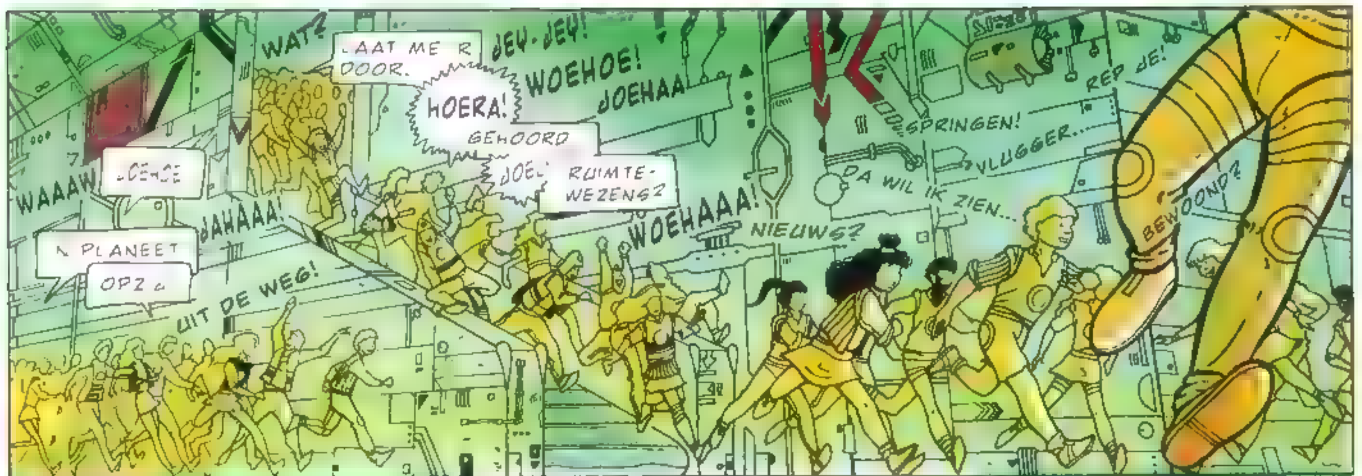
10... 9... 8... 7... 6... 5... 4... 3... 2... 1... 0... START...



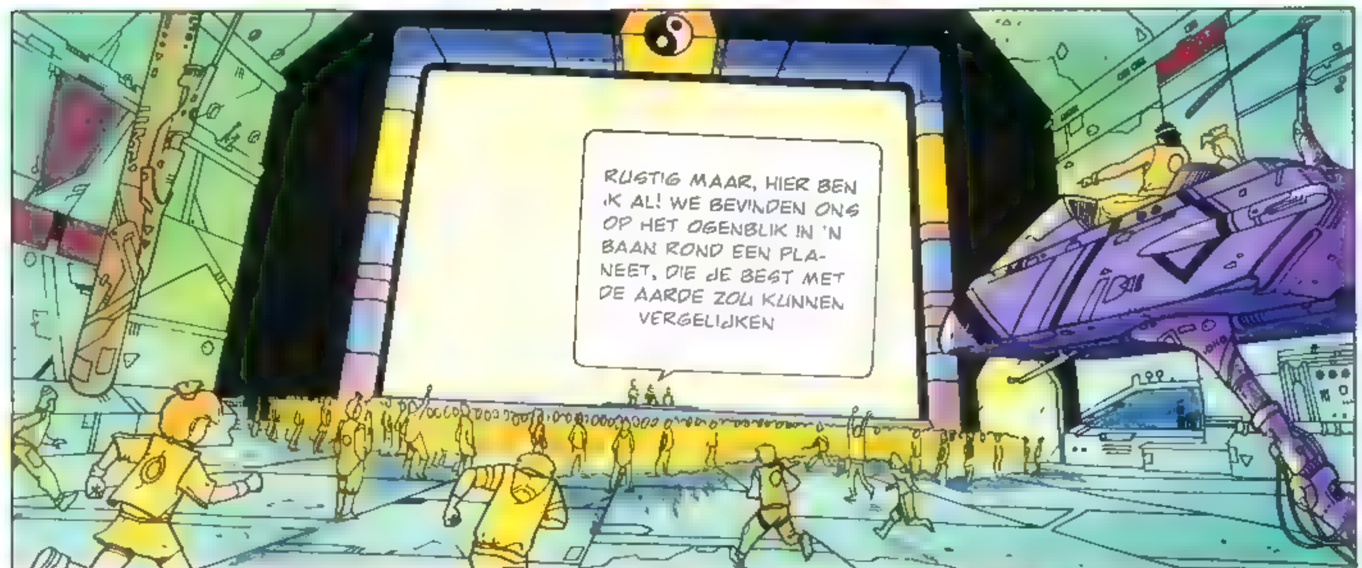








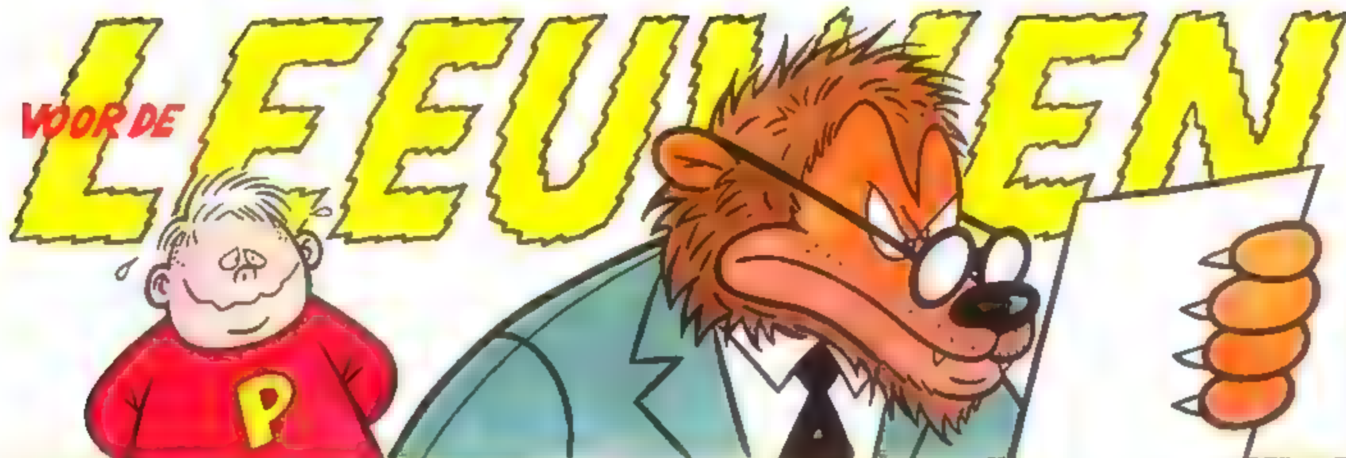






WORDT VERVOLGD

VOOR DE LEEUWEN



Al vanaf 1982 is Keith Watson de tekenaar van Roel Dijkstra, een van de beste voetbalstrips van de wereld. Dus wat is logischer dan Son Jaspers uit Den Haag, de maker van Kickin' Herman, De Beste Voetballer van de Wereld, voor Keiths Leeuwen te werpen?













Bij de aanblik van *Kickin' Herman, De Beste voetballer van de Wereld*, moet Keith wel eerst even slikken. 'Slik. Tja, het is natuurlijk geen professionele tekenaar, dat kun je wel zien. Aan al die voetballers van FC Broodje Ham heeft hij bijvoorbeeld niet zoveel aandacht besteed. Hij had wat meer schetsjes moeten maken van tevoren. Als je veel schetst, dan gaat alles wat je wilt tekenen beter in je vingers zitten. Je ziet trouwens dat hij het hoofdfiguurtje, die Kickin' Herman, wél al een paar keer getekend had voor hij deze uiteindelijke versie op papier ging zetten. Dat hoofdfiguurtje is namelijk heel wat beter. Het is alleen jammer dat ie er op elk plaatje zo hetzelfde uitziet. Hij zou wat meer variatie aan moeten brengen in houding en gezichtsuitdrukking. Dat probeer ik ook altijd zo veel mogelijk, anders wordt het zo statisch en zo hetzelfde allemaal. Maar ik begrijp wel dat die Kickin' Herman een echte voetbalwals is, een betonnen vent. Daarom ziet ie er waarschijnlijk steeds hetzelfde uit...

Variatie is ook erg belangrijk in het scenario. Een verhaal mag bijvoorbeeld niet te veel lijken op een vorig verhaal. Maar ook binnen een verhaal, ook al is het maar één pagina, mag alles niet te veel op elkaar lijken. En ik vind dat dit stripje te eentonig is. Het is de hele tijd maar hetzelfde: Kickin' Herman, De Beste Voetballer van de Wereld loopt iedereen omver, zelfs tot in de clou aan toe. Maar misschien begrijp ik deze humor wel niet zo goed, hoor. Ik houd meer van realistische voetbalstrips...'

Lettering Hans Keers
Kleur Wilma Leenders

JEAN-PIERRE



HEIN DE KORT

HEE BOLLETJE! DE ALLERBESTE WENSEN VOOR 'T NIEUWE JAAR

NOU EVEN GEEN GRAPJES J.P.. 'K BEN VANDAAG WAT NEERSLACHTIG

NEE ECHT!! DE ALLERBESTE WENSEN!. ECHT..

DE ALLERBESTE?..

SNIF

SNIK

NOU. JA. DE ALLERBESTE 'S MISSCHIEN WAT OVERDREVEN. JA..

EH

'S KIJKEN.

SNIK

GEWOON. DE BESTE WENSEN DAN..

JEAN PIERRE IK.. SNIF

HOEWE

EH

BOLLETJE. DE GOEIE WENSEN!

NEE. WACHT. WACHT..

EH.

WE BEGINNEN GEWOON OPNIEUW.

BOLLETJE... DE WENSEN!! VOOR HET NIEUWE JAAR

ECHT

WAT NOU.. DE WENSEN?

WAT IS DAT NOU. DE WENSEN?! WAT VOOR WENSEN!

SNIF

WAT WENS JE DAN?

EH

VAL DOOD!!..

VOOR 'T NIEUWE JAAR

MAMA!! JEAN-PIERRE ZIT ME TE PESTEN!!

WOE OE OE

MAMA. DIE OLIFANT HEEFT EEN DIKKE REET..

HA HA HA HA HA

OH JA. DE ALLERBESTE WENSEN

HOEWE

HEIN DE KORT

De Familie Fortuin

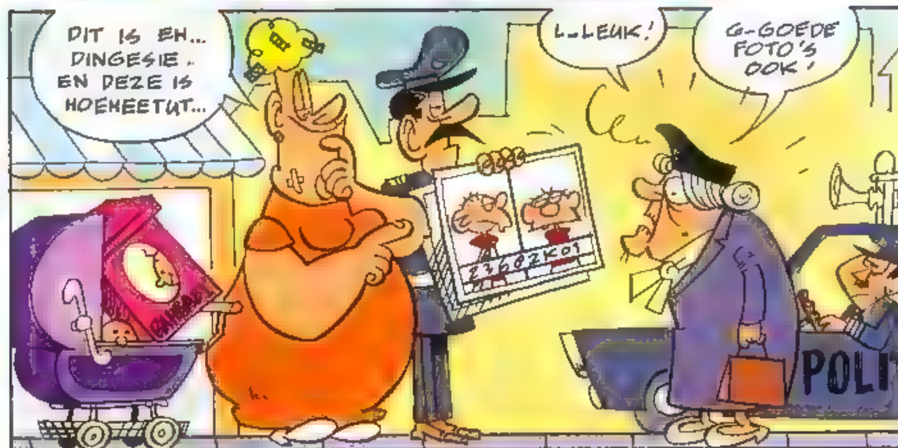














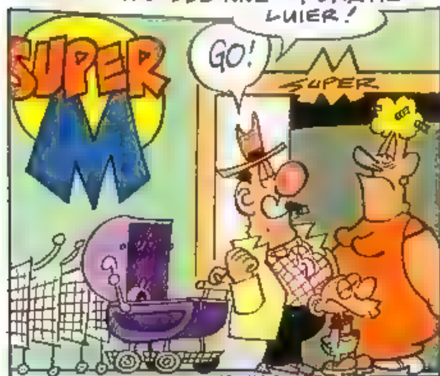


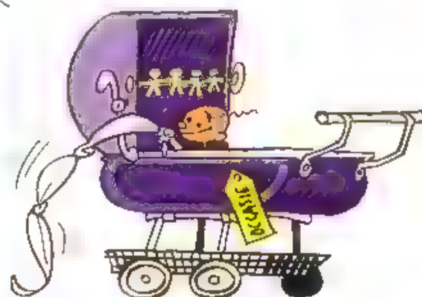


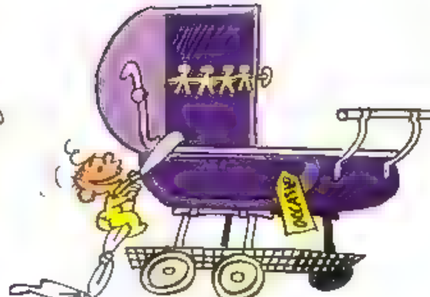







ER IS NIKS WAT 'N FORTUIN NIET KEN JATTE! LAAT PAK MAAR HIERO! WIJ BEGINNE OPERATIE LUIER!
GO!
SUPER
SUPER


VERSPREIDE!
OCCASIE


OCCASIE


ZOZO! U STAAT VOOR NIETS, MEVROUW FORTUIN! NET 'N BABY GEKREGEN EN NU ALWEER IN VERWACHTING VAN 'N DOOS LUIERS!
AI!


OH, WAT HEB IK 'N KOPPIJN! IK WOU EFFE DIT BUISSIE ASPERIEN AFREKENE, MAAT!
ALS U DIE ZWARE DOOS VAN UW HOOFD HAALT ZAL 'T VAST BETER GAAN!


IK HEB EFFE 'N LEGE DOOS GEHAALD, MENEER
DE DOOS MET DE DUBBELE BODEM... WAT PRIMITIEF!


LUIERS TEGEN ZWEETVOETEN? MEVROUWTJE TOCH!
AI!
BOP! BOP!
BOP! BOP!


NIET LACHE OM ME BOCHEL... DIE HEB IK SINDS ME GEBOORTE.
ZIET U MIJ LACHEN?
29,95!


♪
ZUCHT
NEE!
KRANT


SNIK! WE GEVE 'T OP! (SLIK) IK (SLIK) WIL (SLIK) GRAAG (SLIK) 'N (SLIK) PAK (SLIK) LUIERS (SLIK) AFREKENE... (SLIKKERDESLIK)
29,95 AUB!
25


DIT IS 'N ZWARTE DAG IN DE GESCHIEDENIS VAN DEZE FAMILIE...
SUPER
DEZE WEEK
SNIK
ZO'N PAK LUIERS IS NIET TE JATTE...

UIT

DE ENQUÊTE



Ja, we hebben het geweten: maar liefst zestienhonderdenvijfentwintig enquête-formulieren overstroomden de redactie. De jongste bediende hier heeft zich suf geteld, maar het resultaat mag er wezen. Aanschouw De Uitslag!

Uitslag

1	8,6	**Storm**
2	8,4	**Franka**
3	8,2	**Soeperman**
4	8,2	**De Familie Fortuin**
5	8,1	**Flippie Flink**
6	8,0	Lucky Luke
7	8,0	FC Knudde
8	8,0	Sneek
9	7,9	Sjors en Sjimmie – kort
10	7,8	Sjors en Sjimmie – lang
11	7,8	Gilles de Geus
12	7,7	Vreemdelingenlegioen
13	7,7	Leonardo
14	7,7	Roel en zijn Beestenboel
15	7,6	De Generaal
16	7,6	Sjef van Oekel
17	7,6	Het Felix Flux Museum
18	7,6	January Jones
19	7,5	De Voorpagina
20	7,4	De Partners
21	7,3	Mannetje en Mannetje

zestienhonderdenvijfentwintig enquête-formulieren overstroomden de redactie. De jongste bediende hier heeft zich suf geteld, maar het resultaat mag er wezen. Aanschouw De Uitslag!

Een mooie lijst. Storm is dus de populairste strip. En het is leuk om te zien dat Lucky Luke nog zo hoog geëindigd is, terwijl er al sinds half 1988 geen nieuw verhaal meer van hem in het blad heeft gestaan! En ook Sjef van Oekels belevenissen zouden jullie blijkbaar binnen onze paginagrenzen willen zien.
Verder is het nog opmerkelijk dat de Stripartikelen, Voor de Leeuwen, De Wedstrijd, Filmnieuws en Hallo Daar! zo op een kluitje staan.
Over Suske en Wiske, Jean-Pierre, Roel Dijkstra en Kasper liepen de meningen nogal uiteen; men gaf of een heel hoog cijfer, of juist heel laag. Over Kasper gesproken; met stip op de laatste plaats! Door het plotseling lage tekentempo van Johan de Moor waren wij genoodzaakt slechts twee Kasperpagina's per nummer te plaatsen. En dat maakte de strip erg lastig te volgen, vooral omdat het scenario vrij ingewikkeld was. Jammer voor Kaspertje.
J.J. Fox, Gerard en Paul waren korte eenmalige verhalen, die in de geheugens van veel lezers blijkbaar weggezakt zijn. Daarom kregen deze strips vaak geen cijfer en zijn ze per ongeluk zo laag in de lijst geëindigd.

Iedereen zeer bedankt voor het insturen. Uit alle andere vragen die jullie trouw beantwoord hebben, zullen wij nog een schat aan nuttige informatie onttrekken. Vooral die vragen over wat jullie juist wel en juist niet in het blad willen zien.

En dan nu: zestienhonderdvijfentwintig ingezonden formulieren; elke vijfentwintigste die uit de postzak kwam zou last gaan krijgen van *Burengerucht;* dus de volgende vijfenzestig lezers krijgen het tweede album van De Familie Fortuin toegestuurd. Veel plezier daarmee!



65 GELUKKIGE WINNAARS

1. *Jasper van der Graaf* uit Apeldoorn
2. *Date Boekema* uit Ureterp
3. *Klaske Kossen* uit Uitnellingerga
4. *Peter van Essen* uit Huizen
5. *B. Keizer* uit Nijmegen
6. *Paul van Seeters* uit Goirle
7. *Roald Suurs* uit Rosmalen
8. *Bernd Flikweert* uit Almelo
9. *Christian Rescurnkel* uit Baarlo
10. *Dennis Smit* uit Velserbroek
11. *Brian van Haneghem* uit Breskens
12. *Matthijs Smal* uit Stoutenburg
13. *Richard Kalmyn* uit Den Haag
14. *Pieter Jan Robbemout* uit Dordrecht
15. *Frits Klok* uit Amsterdam
16. *Rosemarijn Othof* uit Leiden
17. *Ronald van Ees* uit Oegstgeest
18. *Sacha van den Haak* uit Noorden
19. *Robin Peeters* uit Rotterdam
20. *Kevin Ilchmann* uit Arnhem
21. *Jacco Hugen* uit Megchelen
22. *Remco Rebel* uit Harderwijk
23. *Henny Meijnen* uit Zutphen
24. *Jack Leunissen* uit Malden
25. *Saskia Vlaar* uit Groningen
26. *Eelco Rommes* uit Rode
27. *Arnaud Rijkeboer* uit Enschede
28. *W. Weber* uit Winschoten
29. *Ben Jansen* uit Deventer
30. *Arne van der Bos* uit Aduard
31. *Roy Jansen van der Doormalen* uit B.
32. *Tom Snellenburg* uit Arnhem
33. *Gert Beumer* uit Oosterbeek
34. *Remy de Jong* uit Hoogland
35. *K. Knol* uit Oudewater
36. *S. Versloot* uit Kockengen
37. *Ferry Brasz* uit Vlissingen
38. *Ronnie Korving* uit Breda
39. *Kevin de Bruyn* uit Terheijden
40. *Alan Belmer* uit Kuyk
41. *Wanda van Dommelen* uit Culemborg
42. *Jasper Kalkers* uit Loon op Zand
43. *Ben Bogaerts* uit Bergeyk
44. *Thijs Plokher* uit Den Bosch
45. *Herman van Boxtel* uit Alem
46. *Christof Visscher* uit Uden
47. *Jos van Nistelrooy* uit Rosmalen
48. *Adri van Goal* uit Blade.
49. *Sandra Luyks* uit Wierum
50. *Willard Leeffers* uit Kollumerpomp
51. *Nadine Willems* uit Sittard
52. *Ruud Hodzelmans* uit Thorn
53. *Edwin Bol* uit Didam
54. *Reinie Dijkman* uit Eibergen
55. *Anita van der Bijl* uit Stadskanaal
56. *E.J. Glezer* uit Renkum
57. *Bianca Bakker* uit Groningen
58. *Tina Gritter* uit Tolbert
59. *Jan-Harm Lever* uit Delfzijl
60. *Alexander Pont* uit Appingedam
61. *Bert Krol* uit Leek
62. *Byd Pruissen* uit Oosteind
63. *Enrico Koning* uit Steenwijk
64. *A. Bosma* uit Den Helder
65. *Selwijn Jonges* uit Heerhugowaard

18	7,6	January Jones
19	7,5	De Voorpagina
20	7,4	De Partners
21	7,3	Mannetje en Mannetje
22	7,2	Henk Hond
23	7,1	Inspecteur Netjes
24	7,0	Cor Morelli
25	7,0	XIII
26	7,0	Stripartikelen
27	6,9	Voor de Leeuwen
28	6,8	De Wedstrijd
29	6,8	Filmnieuws
30	6,8	Liefde en Geluk
31	6,8	Hallo Daar!
32	6,8	FANTeasy
33	6,8	Munro
34	6,7	Professor Palmboom
35	6,6	Johnny Goodbye
36	6,6	Russ Bender
37	6,6	Blake en Mortimer
38	6,5	Suske en Wiske
39	6,5	Jean-Pierre
40	6,4	Dakota Dolly
41	6,3	Eric de Noorman
42	6,3	De Kinderen van de Regeling
43	6,3	Roel Dijkstra
44	6,3	Jerome K. Jerome Bloks
45	6,2	Kapitein Moulin Rouge
46	6,2	Soames & Co
47	6,2	Elno
48	6,2	Tussen de Kaders
49	6,2	Smith en Wesson
50	6,1	Grote Pyr
51	6,1	De Tekenaarstelefoon
52	6,0	Tuimel
53	6,0	Alex
54	5,8	J.J. Fox
55	5,7	Gerard, Paul...
	4,7	Kasper

MANNETJE en MANNETJE



Hanco Kolk & Peter de Wit















EEN SPELCOMPUTER

Jaren geleden dook er hier en daar in ons land een komisch theaterduo op, genaamd

Stanley, Livingstone en Donker Afrika.

Eh... duo, toch? Ja, Donker Afrika was een derde man, een bijfiguur die gewoon af en toe over het toneel liep. De lichaamshoudingen en de grappen deden sterk denken aan strips als Stampede! en Gilles. Maar nu op het toneel speelden de korte sketchjes zich af in een restaurant of bij de dokter. Erg leuk, humor van de allerbovenste plank. Maar wie waren toch die twee olijkerds, die ras-artiesten?

Begin 1988 stond er in het eerste nummer van Sjors en Sjimmie Stripblad een fotostrip.

De zwart-witte strippoppetjes

Mannetje en Mannetje

leken verdacht veel op Stanley en Livingstone. Inclusief overdreven houdingen en echte grappen om te lachen. Laten dat nou dezelfde komieken zijn! Die lange met die steeds maar doorlopende wenkbrauwen is Peter de Wit en dat opdondertje met die bril is Hanco Kolk.

Vanaf 7 oktober 1990 waren Mannetje en Mannetje plotseling op tv.

Elke veertien dagen op zondagochtend bij de VPRO. Net als in de strip foto's met getekende decors, maar nu met behulp van een computer geanimeerd. En bovendien in kleur! Humor, lezers, humor!

En misschien komen binnenkort Mannetje en Mannetje weer als een soort Stanley, Livingstone en Donker Afrika op tv, in echt gefilmde sketchjes. We houden jullie op de hoogte.

Nog niet zo lang geleden kregen Mannetje en Mannetje een reclameopdracht. Ze poseerden met een



spelcomputer.

En laten wij die computer nou hier op de redactie hebben liggen! Een klein, goed hanteerbaar apparaat, waar verwisselbare spelkaartjes inpassen ter grootte van een giropas. Met een schermpje met maar liefst 4096 kleuren en 3-D-effecten. Anderen hebben geen bliep-lawaailast meer van je, aangezien je er een koptelefoon op aan kunt sluiten. En omdat het scherm op de computer 180 graden te draaien is, kunnen ook linkshandigen hun onbedwingbare speldriften kwijt. En als laatste geintje kun je je computer met behulp van een kabeltje met nog maximaal zeven andere verbinden, zodat je samen kunt spelen.

Afijn, wij hebben dus zo'n Atari-spelcomputer van ƒ 500,– over. Is er misschien een lezer die dat ding gratis wil hebben? Geef dan antwoord op de volgende vraag:

WAT IS IN WERKELIJKHEID HET EXACTE VERSCHIL IN LENGTE TUSSEN MANNETJE EN MANNETJE?

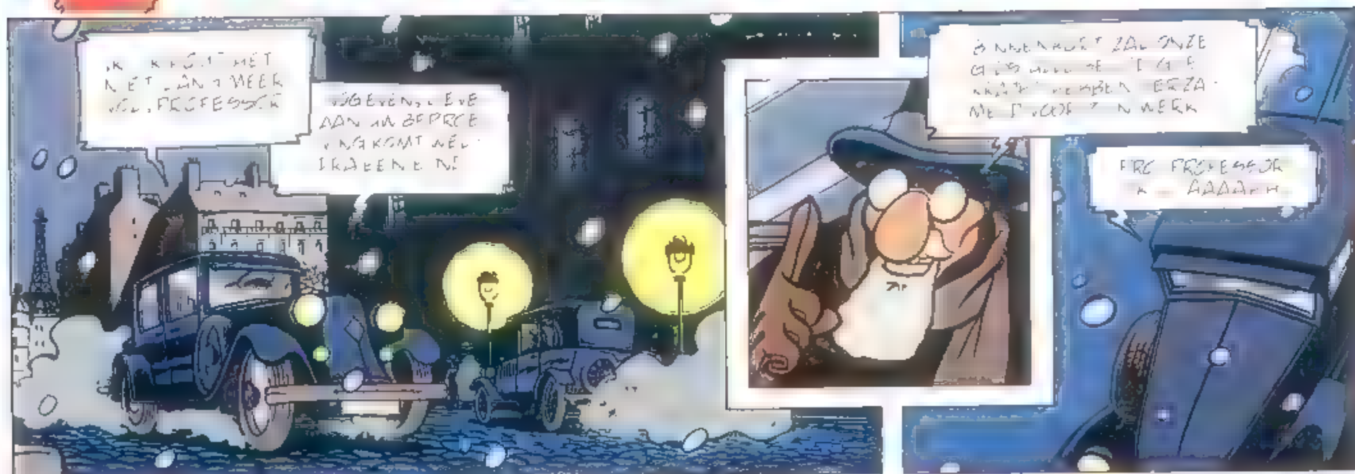
Denk goed na, raad, meet en schat. Antwoord in millimeters nauwkeurig, graag. Stuur je briefkaart voor 7 januari naar

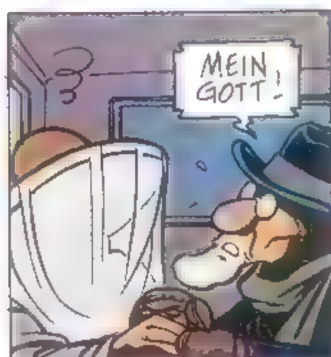
Sjors en Sjimmie Computerblad
Postbus 625
2100 AP Heemstede.

Degene die het dichtst het lengteverschil van de levensechte Mannetje en Mannetje weet te benaderen, sturen wij de computer op. Bliep.



KAPITEIN MOULIN ROUGE

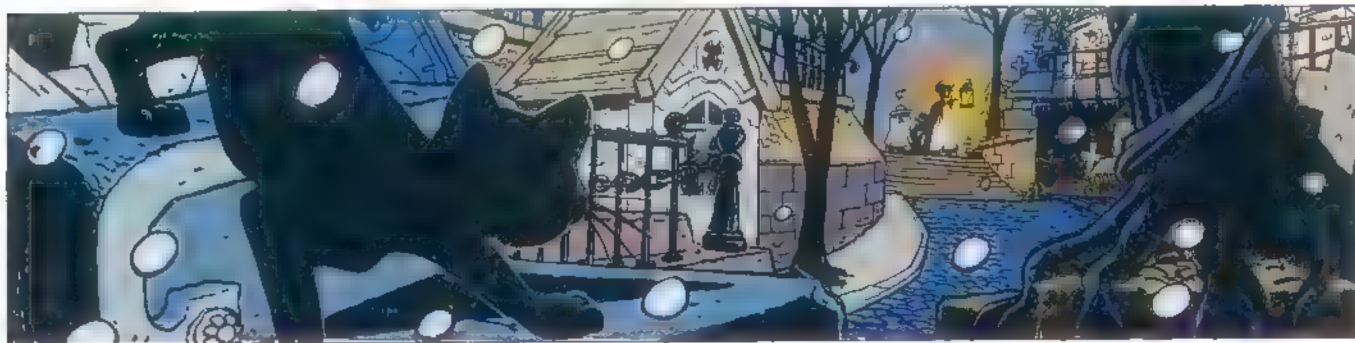


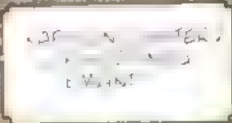


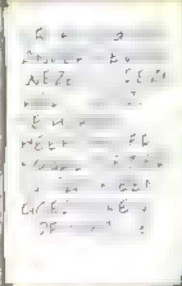


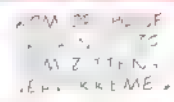


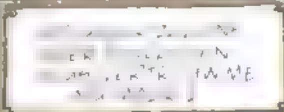






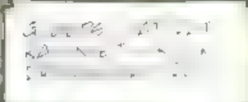


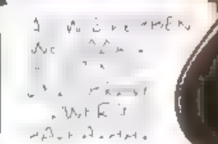


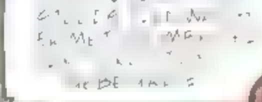




HA HA HA HA HA HA HA HA HA





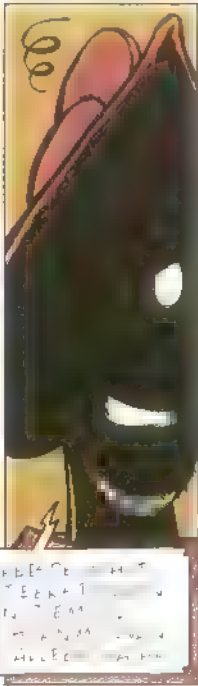




DIE IMBECIEL VAN 'N KAPITEIN LEEFT OOK NOG STEEDS, DE BEAUPRÉ!!



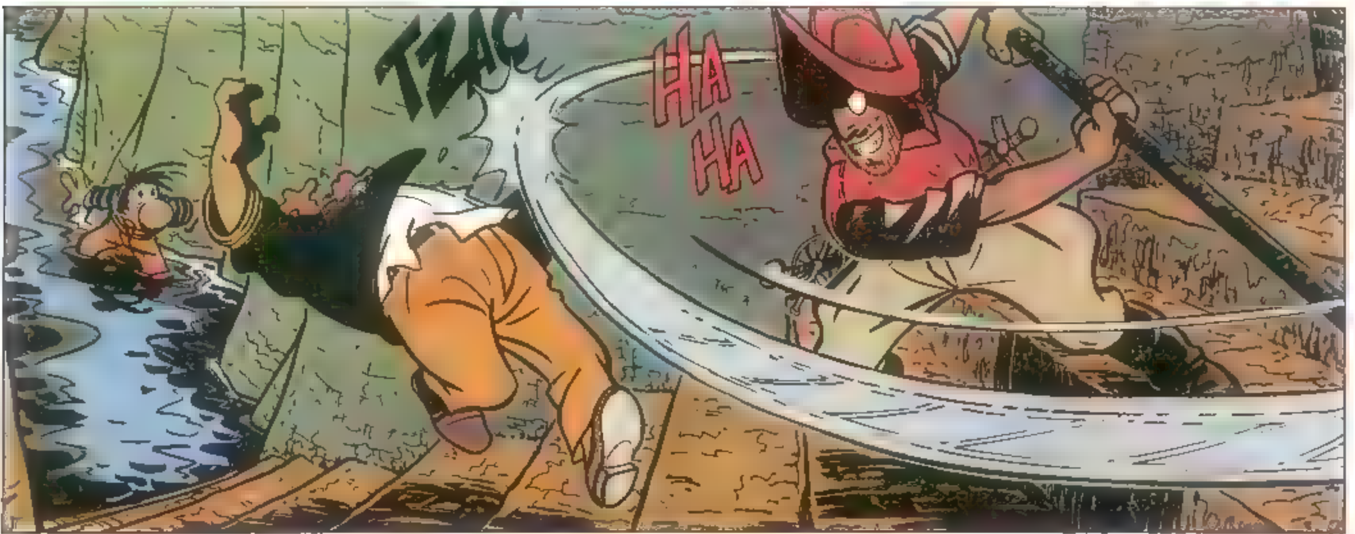





JE GAAT ERAAN, DE BEAUPRÉ

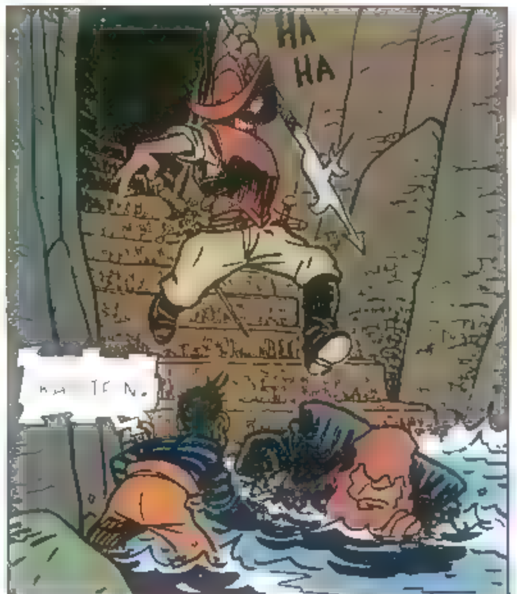

JE GAAT...




TZAC
HA HA


HA HA


SPLOTCH


HA HA





HA HA HA HA



NEE!

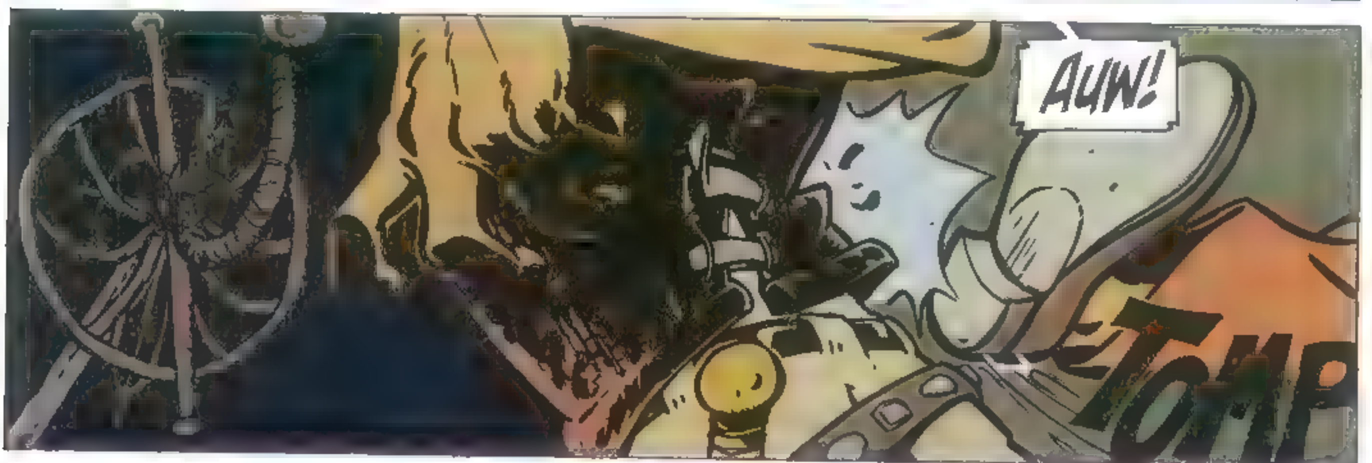






HA!HA!HA!

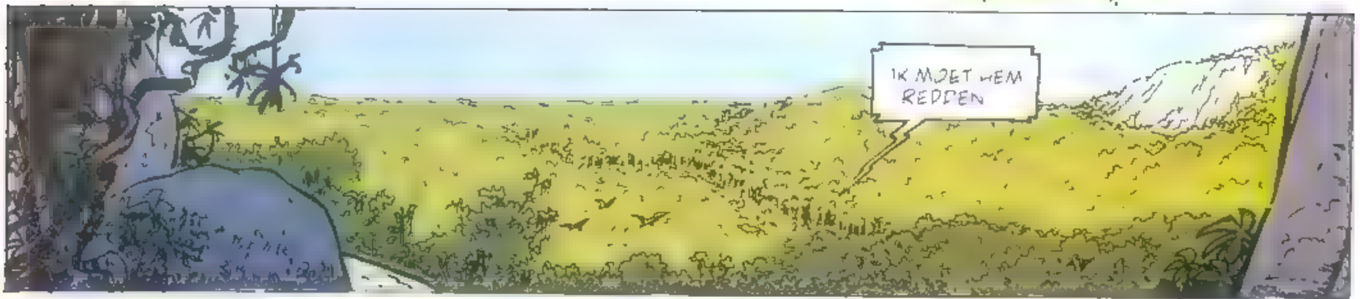




AUW!

YAHAA
HET IS... MIJN SCHAT!
HAAA!
BONG
BONG?!
AUWAUW!!
ZEG JE GEBEDJE
MAAR SMEERLAP.
TSJAK













WORDT VERVOLGD

Echte Ke

Fijn met de kerst naar de Film. Vrijwel niets is leuker dan dat. Of het

The Witches

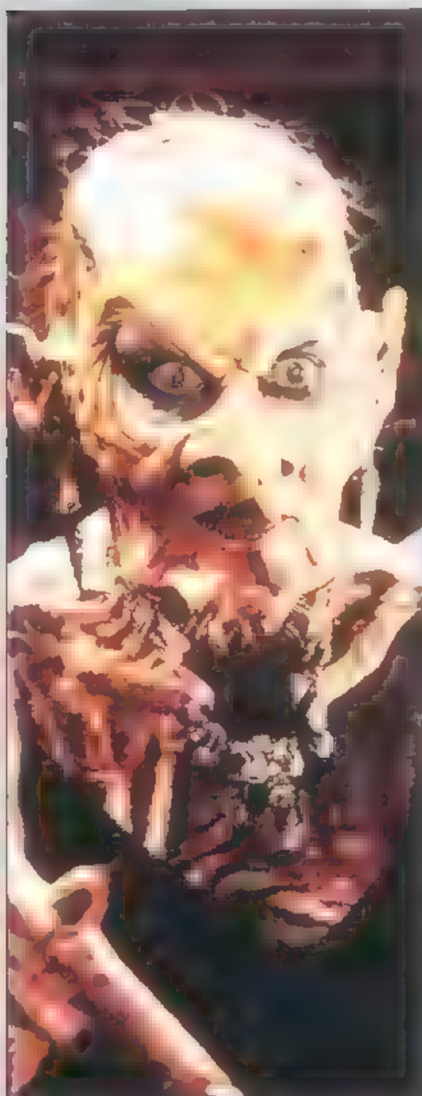


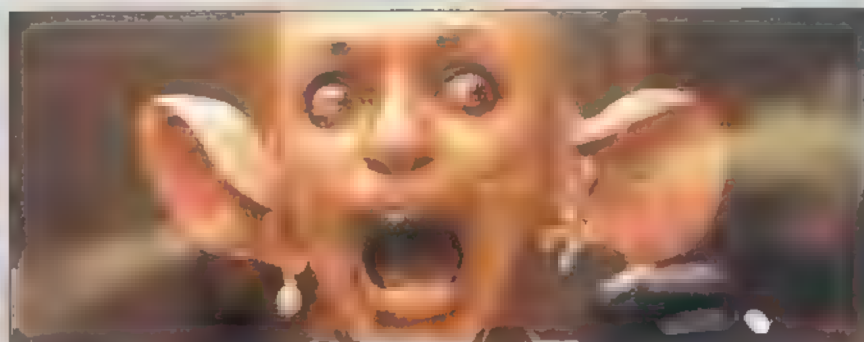
Aan het lijstje verfilmde boeken van Roald Dahl kan nu ook The Witches toegevoegd worden.

In de film *De Heksen* barst het zowaar van de heksen. Echte heksen. Echte heksen zien eruit als gewone vrouwen. Met gewone kleren, een gewone baan en ze wonen in een gewoon huis. Gelukkig kun je een echte heks toch herkennen, en wel aan het volgende

Een heks draagt altijd handschoenen. In de zomer, de winter, binnen en buiten. Dat doet ze omdat ze geen nagels heeft maar dunne, gekromde klauwen. Een heks heeft ook altijd een pruik op, want ze is akelig kaal. Door die pruik gaat haar hoofdhuid ontzettend jeuken, dus ze zit ook altijd op haar kop te krabben. Een heks heeft ook hele grote neusgaten. Ze kan verbazend goed ruiken. Een heks heeft ook andere ogen dan normale mensen. Haar pupillen veranderen steeds van kleur. Heksen lopen ook anders. Dat komt omdat een heks geen tenen heeft. En het is heel lastig lopen met van die brede heksenvoeten met vierkante uiteinden in die elegante, puntige schoenen. Tenslotte kun je een heks herkennen aan haar blauwe spuug.

Het is een hele leuke film geworden. Vooral omdat *Jim Henson*, van The Muppets en The Dark Crystal, meegeknutseld heeft aan de angstaanjagende maskers. En omdat *Rowan Atkinson* meespeelt, de Britse komiek, bekend van Not The Nine O'Clock News, Black Adder en Mr. Bean. Erg leuke meneer, die geen masker van Henson nodig heeft.

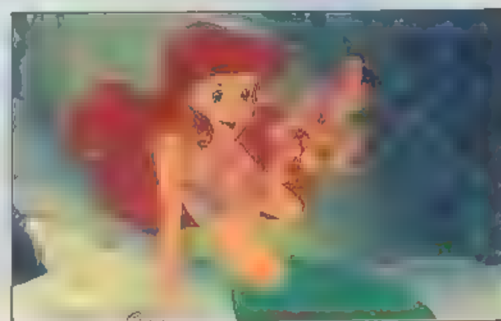




The Little Mermaid

The Little Mermaid is de nieuwste film van Meestertekenfilmer Walt Disney.

Deze achtentwintigste Disney is gebaseerd op het oude sprookje *De Kleine Zeemeermin* van Hans Christian Andersen. Over Ariël, de dochter van de machtige zeekoning Triton. Zij wordt verliefd op een heuse mensenprins. En om



erstfilms

moet een Boek lezen zijn. Daarom hier enkele Verfilmde-Boeken-tips.

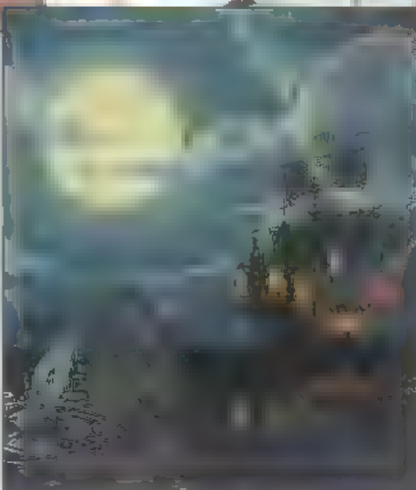
The Neverending Story II
The Next Chapter



In 1984 ging The Neverending Story in roulatie, naar het boek van Michael Ende uit 1979. De film was zo'n succes dat men besloot een vervolg te maken: Het Volgende Hoofdstuk.

Het veel gepeste jongetje Bastian Balthazar Bux kreeg in een mysterieuze, antiquarische boekwinkel een boek. Niet zo maar een boek, nee, een magisch, oud boek waarin hijzelf de hoofdrol speelde in een eigen fantasieverhaal. In het boek las hij dus wat hijzelf beleefde in de wonderlijke wereld Fantasia. (Heeft niets met Disney's *Fantasia* te maken, hoor.)
Omdat de kleine Bastian alweer problemen heeft op school en met zijn vader, haalt hij opnieuw het geheimzinnige boek uit de boekhandel van Coreander. In het volgende hoofdstuk ontmoet hij enkele van zijn vrienden uit de vorige film, zoals Falkor, de vliegende geluksdraak en Rock Biter, de goedmoedige, stenen reus. Maar natuurlijk ook nieuwe, aan zijn brein ontsproten creaturen, zoals Lavaman, Windbride en, in navolging van de Babysmurf en de Disneybabies, nu ook Junior Rock Biter. Het is de bedoeling dat dit tweede deel nog overweldigender is dan het eerste. Ga maar kijken.





steeds bij hem te kunnen zijn, zou zij haar prachtige vissestaart in moeten ruilen voor een paar benen...
Al begin jaren veertig rees het plan in de Disney-studio's om een avondvullende tekenfilm naar dit sprookje te gaan maken. Het heeft dus bijna vijftig jaar geduurd om dit plan te verwezenlijken. Niet dat ze er al die tijd aan gewerkt hebben, maar het lijkt wel bijna zo geweest te zijn. Zo'n mooie, krachtige film; leuke grappen, prettige liedjes en wonderschone kleuren. Het Disney - verf - laboratorium heeft zelfs een nieuwe blauwgroen ontwikkeld, speciaal voor Ariël. De kleur heet dan ook. *Ariël.* Wel heeft Disney het zo in- en indroevige, dramatische slot van het originele sprookje veranderd. In de film zal Ariël zich vanwege haar onbeantwoorde liefde niet in een zeeschuimgeest veranderen, maar heeft Disney iets vrolijkers verzonnen. Hoe vrolijk precies, dat ga je maar in de bioscoop bekijken. Met spanning kijken wij nu al uit naar het volgende sprookje dat Disney gaat bewerken, *The Beauty and the Beast.*

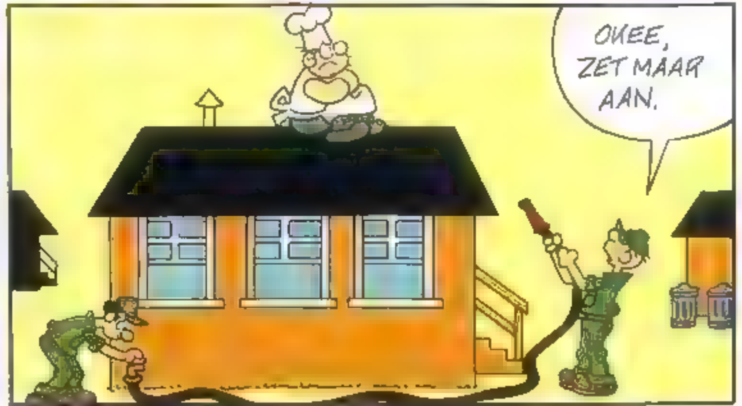


FLIPPIE FLINK



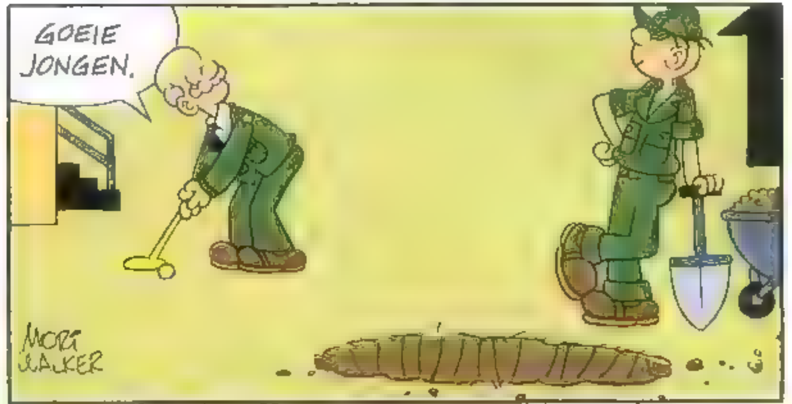
Mort Walker





114 b

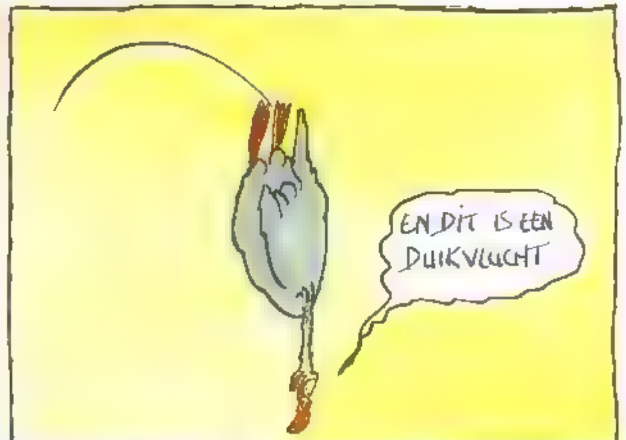


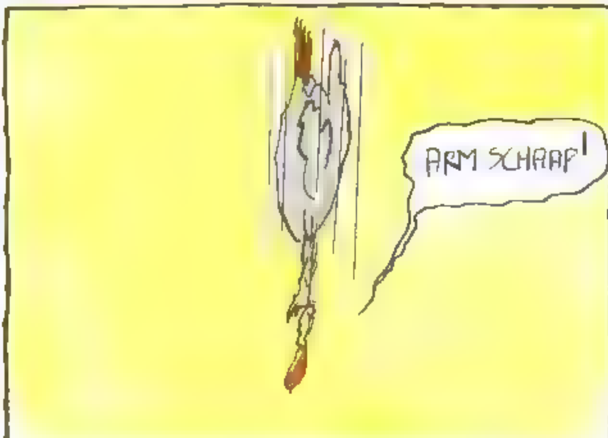


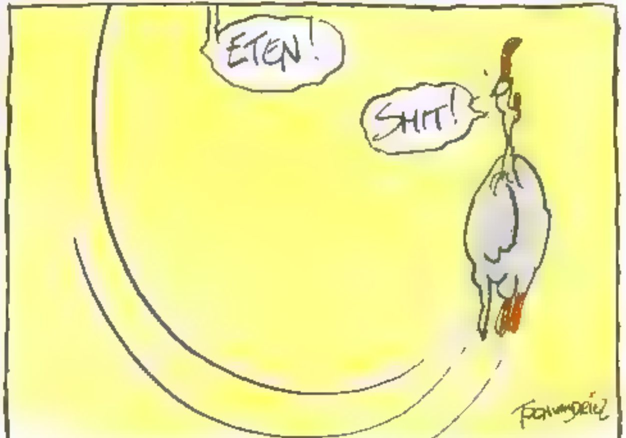
VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









TWEE DOSSIERS VOOR DE NIEUWE ABONNEE



[illegible] heidsDienst dat hij [illegible] matie kwijt wilde. Hij vertelde ons [illegible] aan elke nieuwe abonnee twee Dossiers uit de serie Agent 327 mogen geven.

[illegible]

BON

Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 37,05) op Sjors en Sjimmie Stripblad en ik kies

- ☐ Twee Agent 327-albums, namelijk nr. ___ en nr. ___
- ☐ Een eenmalige korting van ƒ 10,– op het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen ƒ 37,05, maar ƒ 27,05.

Naam ______________________________

Straat ______________________________ Nr. ______

Postcode/Plaats ______________________________

Geboortedatum ______________________________ 0030AAE-

Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart als je dit blad liever niet beschadigt en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De albums worden verstuurd zodra het eerste abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over, wacht op de rekening. Woon je in België, stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie kost voor abonnees ƒ 2,85 / 57 BF per nummer.

Maar als ik het heel snel wil regelen bel ik even 023 - 319423

LARGO WINCH

Turkije komt erachter dat Largo de opvolger van Nerio Winch is. Dus de minister komt hem persoonlijk uit het gevang halen. Maar Largo is al aan het ontsnappen

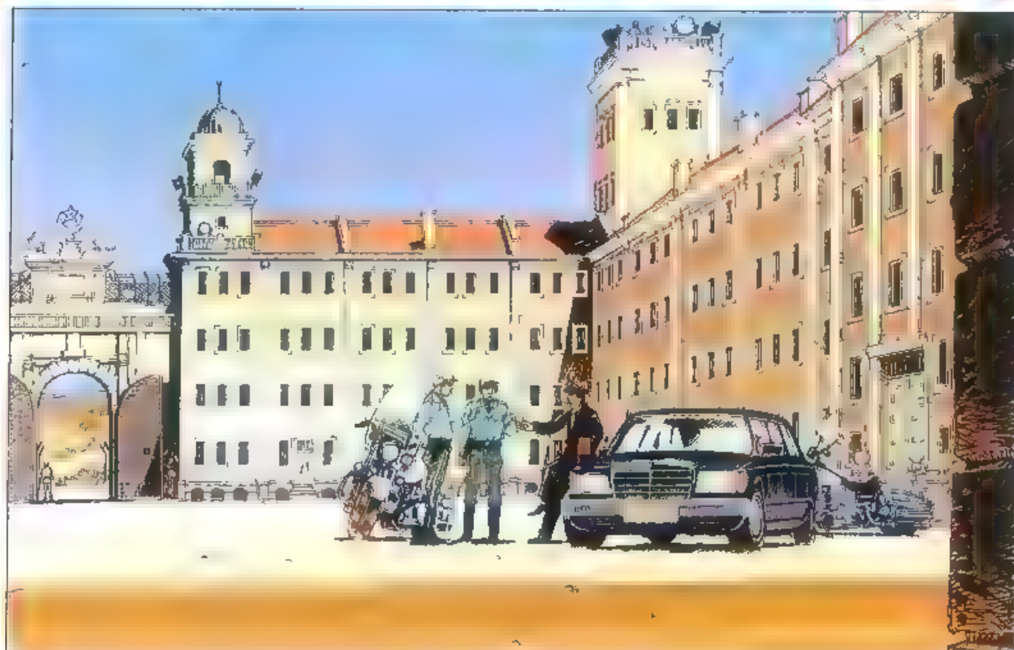








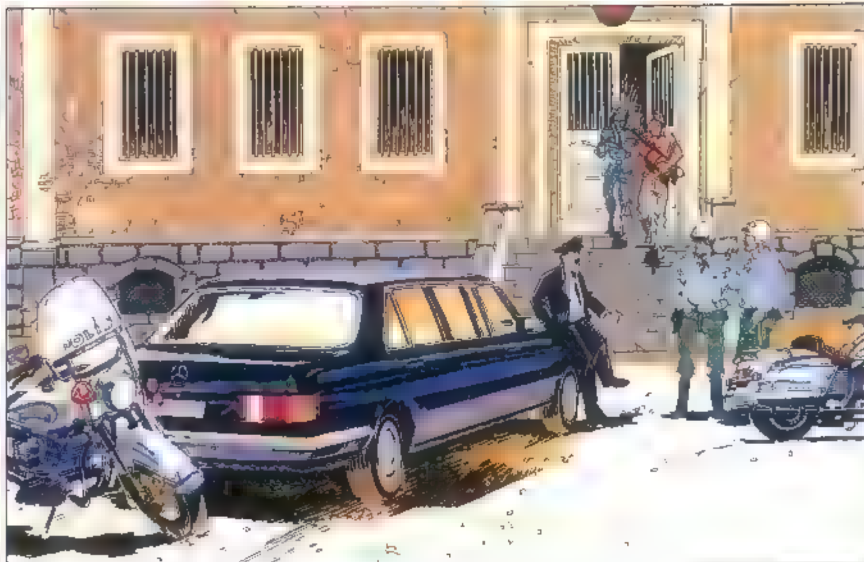






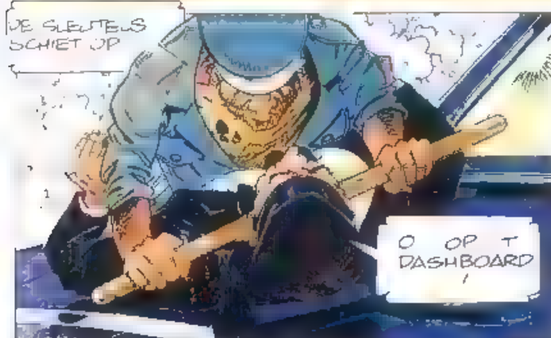



ZEG 'NS ! BLIJFT DE BEWAKER NOG LANG WEG ?
DE ISOLEERCELLEN ZIJN AAN DE ANDERE KANT VAN 'T GEBOUW, M DE MINISTER
JA DAAR KOMT-IE !

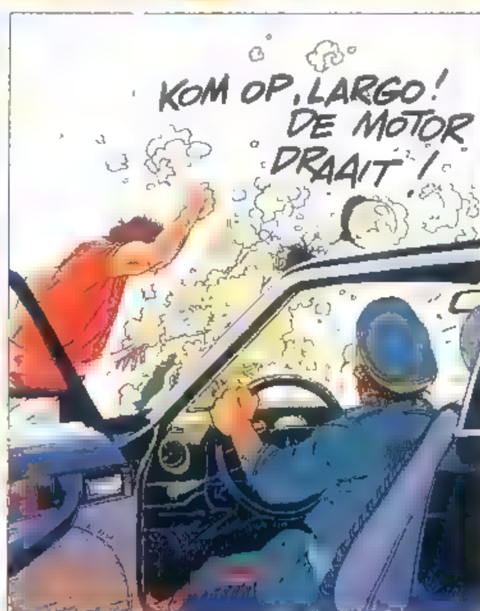



OPGELET

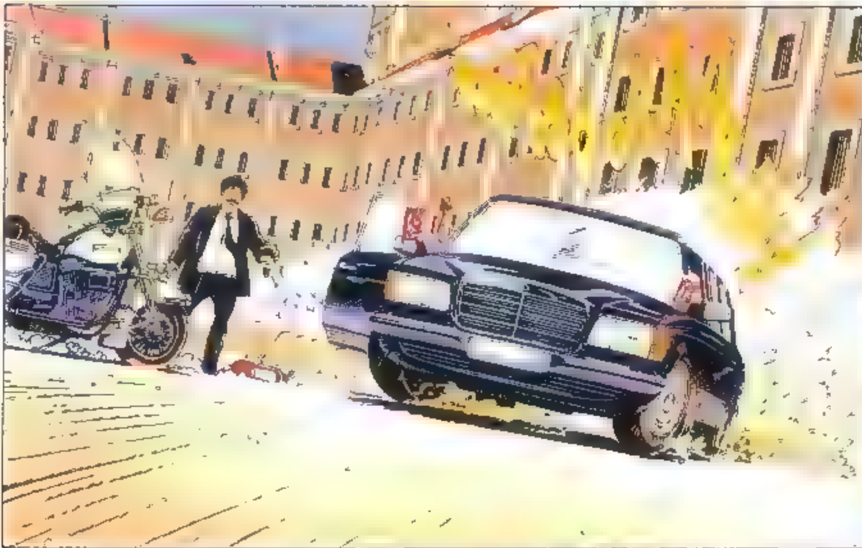

AAAAAH !!
?
GO!!
YAAAA!!
PSSSSH


JE SLEUTELS SCHIET OP
O OP T DASHBOARD !


'K KOM KIJKEN ! K DENK DAT
?

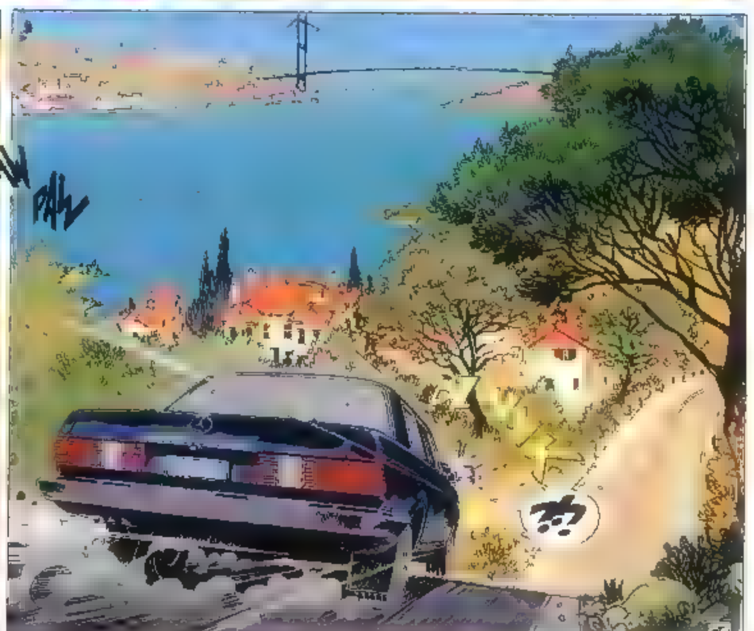

KOM OP, LARGO! DE MOTOR DRAAIT !


WAMMFF




YAHOUW!

VAN 'N LEIEN DAKJE, LARG! ALSOF WE NOOIT WAT ANDERS HEBBEN GEDAAN!
IK HEB 'N BEHOORLIJKE OPLEIDING GENOTEN, MAAR DAT VERTEL IK 'N ANDER KEERTJE, ALS WE ALLEEN ZIJN!

PAW
PAW

?!


PAW
PAW
WAAR RIJ JE ZO NAARTOE?


NAAR DE BRUG DAN


MAAR JE ZIT OP 'T VERKEERDE BAANVAK!


DE BRUG AAN DE AZIATISCHE KANT KUNNEN ZE ONS TE MAKKELIJK KLEM RIJDEN MAAR IN 'T EUROPESE DEEL VAN DE STAD MAKEN WE MEER KANS.

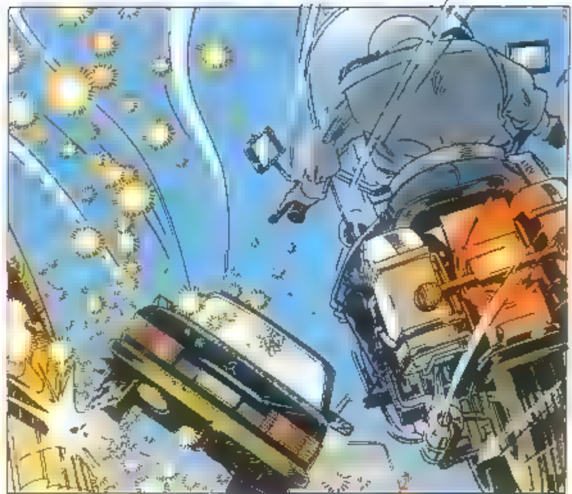

IN DIE DRUKTE DURVEN ZE TOCH NIET SCHIETEN.


SPANG!!
DAN IS DAT ZEKER 'N MUG?


PAW
PAW


HEE ZIJN DE AGENTEN HIER MENSEN, OF ROBOTS?


TUTUU

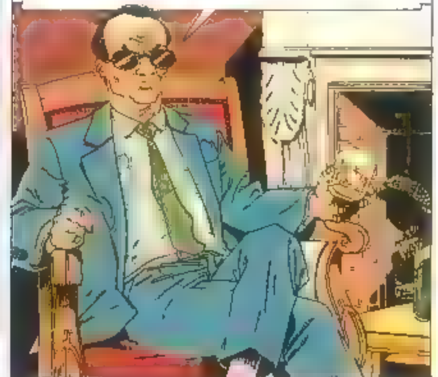





TSSCH




HOE DIEP IS DE BOSPORUS OP DIE PLEK, GENERAAL ?
ZOWAT 110 METER..

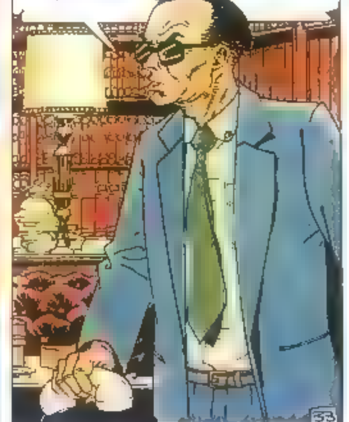

DAN NEEM IK AAN DAT DE VISSEN NU GENOEG TE ETEN HEBBEN. IK HEB TOCH 'N POLITIEPATROELJE NAAR DE EUROPESE OEVER IN DE BUURT GESTUURD. JE WEET MAAR NOOIT !


WAT 'N GESCHIEDENIS ! DIE IDIOOT VAN 'N DIRECTEUR UIT SELIMIYE WORDT MET Z'N HOOFDBEWAKER MORGEN-OCHTEND METEEN OVERGEPLAATST NAAR 'T NOORDELIJKE DEEL VAN DE TAURUS EN DE TWEE MOTOR AGENTEN ?
TOT SERGEANT GEPROMOVEERD EN NAAR DE SYRISCHE GRENS GESTUURD !


DAN IS ER NOG DE COMMISSARIS... BELULER !
DIE GAAT BIJNA MET PENSIOEN EN DIE WEET WEL WAT 'T BESTE VOOR 'M IS, MENEER. DE TEKST VAN DE ONDERVRAGING VAN WINCZLAV IS VOOR M'N OGEN VERBRAND EN DIE PANDJESBAAS IS GESTORVEN AAN 'N DARMAFSLUITING ..


MOOI... DAN BESTAAT ER GEEN ZAAK WINCZLAV MEER ?
IN PRINCIPE NIET ! ALS DIE TWEE BOEVEN TENMINSTE ECHT DOOD ZIJN !


DAT ZOU VOOR IEDEREEN HET BESTE ZIJN, GENERAAL. MOCHT IK DOOR DIE STOMME GESCHIEDENIS M'N PORTEFEUILLE VERLIEZEN, DAN KOMT ER NATUURLIJK OOK 'N EIND AAN ONZE.. EH... PERSOONLIJKE AFSPRAAKJES. DAT IS DUIDELIJK !
DZZZ
DZZZ


'K VREES DAT WE NOG EVEN MOETEN WACHTEN VOOR WE DE ZAAK DEFINITIEF AFSLUITEN, MENEER DE MINISTER. EEN VAN DE AGENTEN IS TERUGGEVONDEN.. MET DE JAS VAN DE HOOFDBEWAKER UIT SELIMIYE.. GEKNEVELD EN BUITEN WESTEN..


DIE IS BIJ ME... 'N OGENBLIKJE !






JA?
POLITIE, MEVROUW! NEEMT U ONS NIET KWALIJK DAT WE KOMEN STOREN, MAAR WAARSCHIJNLIJK ZITTEN TWEE GEVAARLIJKE, ONTSNAPTE BOEVEN HIER IN DE BUURT!

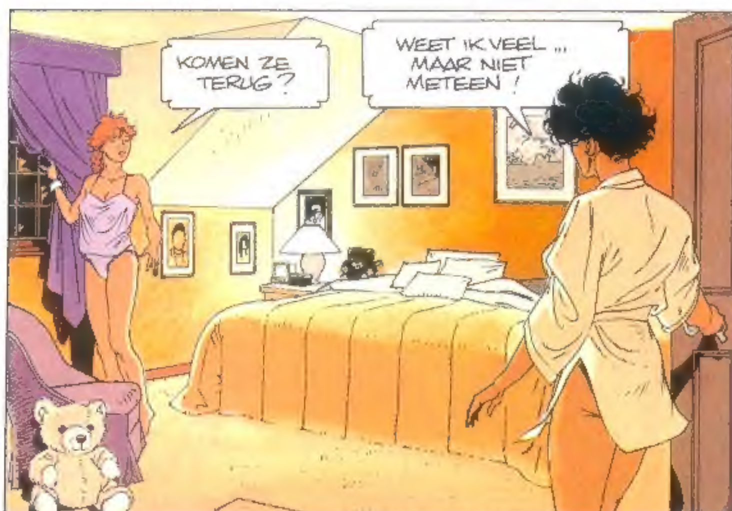

NOU EN?
MISSCHIEN ZIJN ZE WEL HIER BINNENGEDRONGEN ZONDER DAT U 'T WEET. WE DOORZOEKEN ALLE HUIZEN IN DEZE BUURT!


WEL, DAN MAAKT U HIER MAAR 'N UITZONDERING! M'N OUDERS ZIJN IN ANKARA EN IK BEN ALLEEN THUIS MET 'N VRIENDIN. IK HEB GEEN ZIN OM UW ONGESCHOREN PUMMELS HIER MIDDEN IN DE NACHT IN HUIS TE LATEN ROMMELEN...
IK SPIJT ME WEL, MEVROUW MAAR IK HEB MIJN ORDERS!


WEET U WIE HIER WOONT, LUITENANT?
EH... DE BRITSE CONSUL, GELOOF IK!
HEEL JUIST! ALS U TOCH BINNENKOMT ZULLEN UW CHEFS EN U BINNENKORT HEEL PRECIES WETEN WAT EEN DIPLOMATIEK INCIDENT IS. GOEIE AVOND, LUITENANT!


?!
KLAK




KOMEN ZE TERUG?
WEET IK VEEL... MAAR NIET METEEN!


...DAN KUNNEN WE EVEN OVERLEGGEN!
34





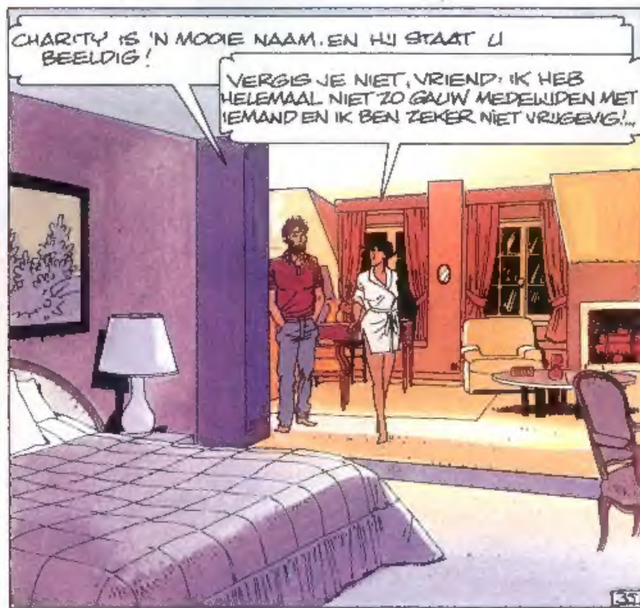












WORDT VERVOLGD

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV
TEL. 023-284904

Redactie:
Anette Ebbing, Paulien Schoot, Conny Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp.
Marketing: Kees Kooijman **Directie:** Cees de Groot
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 28 (24 december - 5 januari 1991)

Abonnementsprijzen: ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 84 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).

MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 84 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel

ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL



Gerrit de Jager





















